

- গ) “বাংলা ছোটগল্পের প্রথম সার্থক রূপকার রবীন্দ্রনাথ।”
— এই মন্তব্যের আলোকে বাংলা ছোটগল্পে রবীন্দ্রনাথের
অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০
- ঘ) বাংলা নাট্যসাহিত্যে বিজন ভট্টাচার্য কোন্ নাটকের মাধ্যমে
পালাবদলের সূচনা করেছিলেন? তাঁর রচিত উল্লেখযোগ্য
কয়েকটি নাটকের নাম লিখে তাঁর নাট্যপ্রতিভা আলোচনা
করো। ১+২+৭=১০

২০১৮
বাংলা
(প্রোগ্রাম)

(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠক্রম)
প্রথম সেমিস্টার

কোর্স কোড : BNGP/CC-T-I

(বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-আধুনিক যুগ :
গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র)

পূর্ণমান : ৬০

সময় : ২ ½ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্রমান নির্দেশক।
প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

- ১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০
- ক) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর রচিত দুটি মৌলিক গ্রন্থের নাম
লেখো।
- খ) প্যারীচাঁদ মিত্রের উপন্যাসপ্রতিম রচনাটির নাম ও
প্রকাশকাল লেখো।
- গ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায় কোন্ শ্রেণির নাটক রচনায় শ্রেষ্ঠ? তাঁর
ওই শ্রেণির দুটি নাটকের নাম লেখো।
- ঘ) ‘দিবারাত্রির কাব্য’ কোন্ লেখকের রচনা? এটি কোন্
ধরনের রচনা?

- ঙ) প্রকাশকাল-সহ জীবনানন্দ দাশের দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।
- চ) 'কল্লোল' পত্রিকার সম্পাদক কে? এটি কত সালে প্রকাশিত হয়েছিল?
- ছ) 'বিয়ে পাগলা বুড়া' ও 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌ' প্রহসন দুটির রচয়িতাদের নাম লেখো।
- জ) শ্রীরামপুর মিশন থেকে প্রকাশিত দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।
- ঝ) রবীন্দ্রনাথের 'চোখের বালি' কেন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল? এটির প্রকাশকাল কত?
- ঞ) সুকান্ত ভট্টাচার্যের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি? গ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত হয়েছিল?
- ট) রামমোহন রায় রচিত একটি অনুবাদমূলক ও একটি মৌলিক গ্রন্থের নাম লেখো।
- ঠ) বাংলা ভাষায় প্রথম সাময়িকপত্র কোনটি? প্রকাশকাল ও সম্পাদকের নাম লেখো।
- ড) নাট্যকারগণের নাম লেখো :
'রাজা ও রাণী', 'শর্মিষ্ঠা', 'নীলদর্পণ', 'মেবার পতন'।
- ঢ) 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকার প্রথম সম্পাদকের নাম ও প্রকাশকাল লেখো।
- ণ) কোনটি কার রচনা লেখো :
'লিপিমাল', 'চাঁদের পাহাড়', 'গণদেবতা', 'পল্লীসমাজ'।

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৪ = ২০$

- ক) 'নজরুলের জীবনের মতোই তাঁর কাব্য বিচিত্র'
— সমালোচকের এই উক্তি আলোকে সংক্ষেপে কাজী নজরুল ইসলামের কবিকৃতিত্ব বিশ্লেষণ করো।
- খ) বাংলা গদ্যসাহিত্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- গ) পৌরাণিক নাটক রচনায় গিরিশ ঘোষের অবদান নিরূপণ করো।
- ঘ) বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিহাসে 'বঙ্গদর্শন' ও 'সমাচারদর্পণ' পত্রিকার গুরুত্ব নির্দেশ করো।
- ঙ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাসগুলির মধ্যে যে কোনো দুটির নাম লেখো এবং সেই দুটি উপন্যাস অবলম্বনে শরৎচন্দ্রের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
- চ) টীকা লেখো (যে কোনো দুটি) :
'মেঘনাদবধ কাব্য', 'আনন্দমঠ', 'সবুজপত্র', 'প্যারীচাঁদ মিত্র'।
- ৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ২ = ২০$
- ক) বাংলা গদ্যভাষা ও সাহিত্যের ভূমিকায় ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের কৃতিত্বের পরিচয় দাও। ১০
- খ) বিহারীলাল চক্রবর্তীর কবি প্রতিভার বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
বাংলা কবিতার ইতিহাসে কে তাঁকে 'ভোরের পাখি' আখ্যা দিয়েছিলেন এবং কেন দিয়েছিলেন? $৭ + ১ + ২ = ১০$