

U.G. 1st Semester Examination - 2025**HISTORY****[Skill Enhancement Course (SEC)]****Course Code : HIS-SEC-T-01****(Looking into Indian Heritage through Art & Architecture)****[NEP-2020]****Full Marks : 35****Time : 1½ Hours**

*The figures in the right-hand margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable.*

1. Answer any five questions: 1×5=5

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Write the name of any two historians of Indian Art.

যে কোন দুজন ঐতিহাসিকের নাম লেখ যাঁরা ভারতের
চিত্র শিল্প বিষয়ে গবেষণা করেছেন।

- b) What is the difference between architecture and sculpture?

স্থাপত্য ও ভাস্কর্যের মধ্যে পার্থক্য কী?

- c) What do you understand by 'Fresco'?

‘ফ্রেসকো’ বলতে কী বোঝ?

[Turn over]

- d) Write the name of any two architectures built during the reign of Firuz Shah Tughlaq.

ফিরোজ শাহ তুঘলকের রাজত্বকালে নির্মিত যে কোন দুটি স্থাপত্যের নাম লেখ।

- e) Name any two painters of the Mughal age.

মুঘল যুগের দুজন চিত্রকরের নাম লেখ।

- f) Mention any two images or symbols used on the metallic coins during the Mughal period.

মুঘল যুগে ধাতব মুদ্রায় ব্যবহৃত যে কোন দুটি প্রতিকৃতির নাম লেখ।

- g) Who was Ramkinkar Baij?

রামকিঙ্কর বেইজ কে ছিলেন?

- h) What is meant by 'Folk Art'?

'লোক শিল্প' বলতে কী বোঝায়?

2. Answer any two questions: $5 \times 2 = 10$

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) What do you understand by heritage? Can Teracotta craft be termed as Bengal's heritage?

2+3

ঐতিহ্য বলতে কী বোঝ? টেরাকোটা শিল্পকে কি বাংলার ঐতিহ্য বলা যায়?

- b) Discuss the features of Rajasthani painting style. রাজস্থানী চিত্রশৈলীর বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

- c) Analyse the significance of 'Company Painting' in the context of Indian Art history.

ভারতের চিত্র শিল্পের ইতিহাসে 'কোম্পানি শৈলী'-র তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

- d) Briefly discuss the development of architecture in colonial Bengal.

বাংলার ঔপনিবেশিক স্থাপত্যের বিকাশ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

3. Answer any two questions: $10 \times 2 = 20$

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Elaborate the development of post-Mauryan architecture. Evaluate the significance of this phase on the heritage of Indian architecture.

7+3

মৌর্যোত্তর যুগের স্থাপত্যের বিকাশের বিবরণ দাও। ভারতের স্থাপত্য শিল্পের ঐতিহ্যে এই যুগের তাৎপর্য মূল্যায়ন করো।

- b) Highlight the features of Dravida style of architecture. Identify the differences between the 'Dravida' and 'Nagara' style of architecture.

7+3

দ্রাবিড় স্থাপত্য শৈলীর ওপর আলোকপাত করো। দ্রাবিড় ও নাগর স্থাপত্য শৈলীর পার্থক্যগুলি নির্ণয় করো।

- c) Discuss the features of Mughal painting.
Evaluate its impact on Indian heritage. 6+4

মুঘলযুগের চিত্রকলার বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
ভারতের ঐতিহ্যের ক্ষেত্রে এই চিত্রকলার প্রভাব মূল্যায়ন
করো।

- d) Evaluate the importance of Raja Ravi Varma in
the context of India's painting heritage.

ভারতের চিত্রশিল্পের ঐতিহ্যে রাজা রবি বর্মার গুরুত্ব
মূল্যায়ন করো।
