

২০২৬

বাংলা

(মেজর-VIII)

(এন. ই. পি. পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠ্যক্রম)

ষষ্ঠ সেমিস্টার

কোর্স কোড : BENG-CC-T-601

(প্রবন্ধের রূপভেদ ও বাংলা প্রবন্ধ)

[NEP-2020]

পূর্ণমান : ৬০

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০=২০

- ক) “সংস্কৃত কাব্যের আর দুইটি তপস্বিনী আমাদের চিত্তক্ষেত্রে তপোবন রচনা করিয়া বাস করিতেছে।”—দু’জন তপস্বিনীর নাম কী?
- খ) বুদ্ধদেব বসু গদ্য ও পদ্যে রবীন্দ্রনাথের দুই আরামদায়ক সংস্করণ বলতে কাদের বুঝিয়েছেন?
- গ) পত্র কখন সাহিত্য হয়ে ওঠে?
- ঘ) “শেষের কবিতা”র এই ঠাট্টাকেই তখনকার পক্ষে সত্য বলে ধরা যায়।”—এই ঠাট্টাটি কী ছিল?
- ঙ) রবীন্দ্রনাথের দুটি ডায়েরিধর্মী রচনার নাম লেখো।
- চ) “সে দুক্ষে আমারও যে অধিকার, বিড়ালেরও তাই।”—দুধ কার? কে দোহন করেছে?

[পরের পাতায়]

- ছ) 'আমার জীবন' প্রবন্ধে ছেলেভুলানো ছড়াটির উল্লেখ করো।
- জ) ভয় পেলে মা রাসসুন্দরীকে কাকে ডাকার কথা বলতেন এবং তিনি প্রতিষ্ঠিত ছিলেন কোথায়?
- ঝ) রাসসুন্দরী দাসীর শ্বশুরবাড়ির গ্রামের নাম কী? সেটি ক'দিনের পথ?
- ঞ) 'গ্রাম্যকথা' প্রবন্ধের প্রথম সংখ্যা ও দ্বিতীয় সংখ্যার নাম কী?
- ট) "এখানেই শিশু পাঠকেরা দেখল গল্পের নায়কের প্রথম মৃত্যু।"—কার মৃত্যুর কথা বলা হয়েছে? মৃত্যুকালে তাঁর অন্তিম উক্তিটি কী ছিল?
- ঠ) রম্যরচনার দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ড) 'উত্তরচরিত' প্রবন্ধে কোন দুটি চরিত্র নদী-রূপ ধারণ করেছিল?
- ঢ) "এই অঙ্কের অনেক দোষ আছে। ইহা নাটকের পক্ষে নিতান্ত অনাবশ্যক।"—কোন অঙ্কের কথা বলা হয়েছে? অঙ্কটির নাম কী?
- ণ) গীতিকাব্যের পারিপাট্যের জন্য কোন দুটি বিষয় আবশ্যক বলে বঙ্কিমচন্দ্র মনে করেছেন?

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৪ = ২০$

- ক) 'মনুষ্যফল' প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র যে জীবনদৃষ্টির পরিচয় দিয়েছেন, তা সংক্ষিপ্ত আকারে লেখো।
- খ) 'কাব্যের উপেক্ষিতা' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ কেন পত্রলেখাকে এক উপেক্ষিতা নারী হিসাবে বিবেচনা করেছেন—তা আলোচনা করো।
- গ) আত্মজীবনী ও জীবনী সাহিত্যের পার্থক্য লেখো।

- ঘ) 'উত্তরচরিত' প্রবন্ধে অবলম্বনে কালিদাস ও ভবভূতির প্রতিভার তুলনামূলক আলোচনা করো।
- ঙ) বঙ্কিমচন্দ্রের মৃত্যুভাবনা 'উপন্যাসে মৃত্যু' প্রবন্ধের আলোকে সংক্ষেপে ব্যক্ত করো।
- চ) ডায়েরির সংজ্ঞা নির্দেশ করো এবং এর বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।
- ৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ২ = ২০$
- ক) 'বিড়াল' প্রবন্ধে আধুনিক সাম্যবাদের আদর্শ ও উদার মানবপ্রীতি যে অসাধারণ বাণীমূর্তি লাভ করেছে, তা বিশ্লেষণ করো।
- খ) 'রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক উত্তরসাধকের সংকট ও মুক্তির যে রূপরেখা অঙ্কন করেছেন, তার পরিচয় দাও।
- গ) 'আমার জীবন' শুধু রাসসুন্দরীর কথা নয়, সেকালের হিন্দুরমণীদের জীবন চিত্র—আলোচনা করো।
- ঘ) ভ্রমণ সাহিত্যের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো। এ প্রসঙ্গে বাংলা সাহিত্যে উল্লেখযোগ্য একটি ভ্রমণ সাহিত্যের বিচার করো।