

U.G. 5th Semester Examination - 2025

SANSKRIT

[MINOR]

Course Code : SANS-MI-T-3

[NEP-2020]

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

in support of his refusal to engage in battle?
Explain these in detail.

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার ‘অর্জুনবিষাদযোগ’ নামক প্রথম অধ্যায়ে অর্জুনের বিষাদের কারণ কি? তিনি যুদ্ধ না করার পক্ষে কি কি যুক্তি দিয়েছিলেন সেইগুলি বিস্তারিত ব্যাখ্যা কর।

ii) In the 1st chapter of the শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, discuss elaborately the description of the military formations and battle arrays of the Kaurava and the Pāṇḍava forces on the battlefield of Kuruksetra.

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার প্রথম অধ্যায়ে কুরুক্ষেত্র যুদ্ধক্ষেত্রে কৌরবপক্ষ ও পাণ্ডবপক্ষের সৈন্যসজ্জার কেমন বিবরণ পাওয়া যায় তা বিশদে আলোচনা কর।

iii) Critically appreciate the poetic style of Asvaghōṣa in the tradition of Sanskrit Epic Literature.

সংস্কৃত মহাকাব্য পরম্পরায় মহাকবি অশ্বঘোষের কবিত্ব প্রতিভার মূল্যায়ণ কর।

iv) Justify the importance of নৈষধীয়চরিতম্ in the periphery of Sanskrit Epic Literature.

সংস্কৃত মহাকাব্যজগতে নৈষধীয়চরিত মহাকাব্যের গুরুত্ব আলোচনা কর।

1. Answer any five of the following questions: 2×5=10
নিম্নলিখিত যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

i) Write the first verse of the শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা in Devanāgarī script.

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার প্রথম শ্লোকটি দেবনাগরী হ্রস্বে লিপিবদ্ধ কর।

ii) According to the First Chapter of the শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, how বর্ণসঙ্কর come into being?

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার প্রথম অধ্যায় অনুসারে বর্ণসঙ্কর কিভাবে সৃষ্টি হয়?

iii) According to the First Chapter of the শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা what are the names of the conches of Yudhisthira and Arjuna?

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার প্রথম অধ্যায় অনুসারে যুধিষ্ঠির এবং অর্জুনের শঙ্খের নাম কি কি?

iv) Why did Arjuna abandon the Gāṇḍīva bow and sit down upon the chariot?

অর্জুন কেন গাণ্ডীব ত্যাগ করে রথের উপর বসে পড়লেন?

v) What is the alternative name of the *Mahākāvya*?

Which text constitutes the primary source of the *Mahākāvya*?

ভট্টিকাব্যের নামান্তর কি? ভট্টিকাব্যের মূল উৎস কোন গ্রন্থ?

vi) Which *mahākāvya*, composed by *Aśvaghōṣa*, is based on the life of *Gautama Buddha*? How many cantos does it contain?

গৌতম বুদ্ধের জীবনী অবলম্বনে লেখা অশ্বঘোষ রচিত মহাকাব্য কোনটি? এতে কয়টি সর্গ বিদ্যমান?

vii) Who is the author of the *Kirātārjuniya mahākāvya*? Who is referred to here as the ‘*Kirāta*’?

কিরাতার্জুনীয় মহাকাব্যের রচয়িতা কে? এখানে “কিরাত” কে?

viii) Write the names of the authors of the following texts (any two) :

শিশুপালবধম্, কুমারসম্ভবম্, সৌন্দর্যন্দম্।

রচয়িতার নাম লেখ (যে কোনো দুটি) :

শিশুপালবধ, কুমারসম্ভব, সৌন্দর্যন্দ।

2. Answer any two of the following questions as directed: $5 \times 2 = 10$

নির্দেশ অনুসারে যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

i) Explain with the context :

প্রসঙ্গ সহযোগে ব্যাখ্যা কর :

किं नो राज्येन गोविन्द! किं भौजिर्वितेन वा।

যেষামর্থ্যে কাঙ্ক্ষিতং নো राज्यं भोगाः सुखानि च॥

OR

निमित्तानि च पश्यामि विपरीतानि केशेव।

न च श्रेयोऽनुपश्यामि हत्वा स्वजनमाहवे ॥

ii) Why is ‘‘*कुरुक्षेत्र*’’ designated as ‘‘*धर्मक्षेत्र*’’ in the first chapter of the *श्रीमद्भगवद्गीता*?

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার প্রথম অধ্যায়ে কুরুক্ষেত্রকে কেন ধর্মক্ষেত্র বলে অভিহিত করা হয়েছে?

iii) Write a short note on : *रघुवंशम्* OR *शिशुपालबधम्*।
সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো : *रघुवंशम्* OR *शिशुपालबधम्*।

iv) Discuss briefly the contribution of *भारवि* in *Sanskrit Epic Literature*.

সংস্কৃত মহাকাব্য পরম্পরায় মহাকবি ভারবির অবদান সংক্ষেপে আলোচনা কর।

3. Answer any two of the following questions: $10 \times 2 = 20$
নিম্নলিখিত যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

i) In the first chapter of the *श्रीमद्भगवद्गीता*, entitled ‘‘*अर्जुनविषादयोगः*’’, What are the causes of *Arjuna’s* grief? What arguments did he advance