

## U.G. 1st Semester Examination - 2024

## HISTORY

[Skill Enhancement Course (SEC)]

Course Code : HIS-SEC-T-01

(Looking into Indian Heritage through Art &amp; Architecture)

[NEP-2020]

Full Marks : 35

Time : 1½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.  
Candidates are required to give their answers in their  
own words as far as practicable.*

1. Answer any **five** questions : 1×5=5

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) What is the number of world-heritage sites in India recognized by UNESCO?  
ইউনেস্কো স্বীকৃত ভারতে বিশ্ব-ঐতিহ্যবাহী স্থানের সংখ্যা কতগুলি?
- b) When is 'World Heritage Day' celebrated?  
'World Heritage Day' কবে পালিত হয়?
- c) What do you mean by 'petroglyph'?  
'পেট্রোগ্লিফ' বলতে কী বোঝ?
- d) Which part of a *Stupa* is called an *Anda*?  
একটি স্তূপের কোন অংশকে অন্ড বলে?
- e) Who built Vaikunta Perumal Temple?  
বৈকুণ্ঠ পেরুমল মন্দির কে নির্মাণ করেন?
- f) During whose reign was the Alai Darwaza built?  
আলাই দরোয়াজা কার সময়ে নির্মিত হয়?
- g) Mention the name of the King during whose rule the traditional city of Jaipur was built in Rajasthan.  
রাজস্থানের ঐতিহ্যবাহী জয়পুর শহরটি যে রাজার সময়ে নির্মাণ করা হয় তার নাম উল্লেখ কর।

[Turn over]

h) In which year was Fort William built?

ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গটি কত সালে নির্মাণ করা হয়?

2. Answer any **two** questions :

5×2=10

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Write about the Iconographical features of Buddha in Gandharan Art.

গান্ধার শিল্পে বুদ্ধের মূর্তি নির্মাণের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে লেখো।

b) When was the Adina Mosque built and write about its architectural style.

আদিনা মসজিদ কোন সময়ে নির্মিত হয় এবং এর নির্মাণ শৈলী সম্পর্কে লেখো।

c) Discuss the origin and development of Pahari painting.

পাহাড়ি চিত্রশিল্পের উৎপত্তি ও বিকাশ সম্পর্কে আলোচনা কর।

d) Mention the features of Indo-Saracenic architecture.

ইন্দো-সারসেনিয়ো স্থাপত্য শৈলীর বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ কর।

3. Answer any **two** questions :

10×2=20

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Mention the features of the 'Nagara' Style of Temple architecture.

'নগর' স্থাপত্য শৈলীতে নির্মিত মন্দিরগুলির বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ কর।

b) Discuss the sandstone architecture during the Mughal era.

মুঘলযুগে বেলপাথরের স্থাপত্য সম্পর্কে আলোচনা কর।

c) Write about the origin and development of *Patachitra* in Bengal.

বাংলার পটচিত্রের উৎপত্তি ও বিকাশ সম্পর্কে লেখো।

d) Discuss the role of Abanindranath Tagore in the development of modern painting in India.

ভারতে আধুনিক চিত্রশিল্পের বিকাশে অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ভূমিকা আলোচনা কর।