

**U.G. 3rd Semester Examination-2019**

**HISTORY**

**[PROGRAMME]**

**Skill Enhancement Course (SEC)**

**Course Code : HISP-SEC-T-I (A) & (B)**

**SET - II**

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

**Answer all the questions from selected Option.**

**OPTION-A**

**HISP-SEC-T-I (A)**

**(Understanding Heritage, Art and Architecture of India)**

1. Answer any **five** questions:  $2 \times 5 = 10$

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) What do you mean by 'Popular Art'?

‘জনপ্রিয় শিল্প’ বলতে কি বোঝ?

b) How many styles of temple architecture were developed in ancient India?

প্রাচীন ভারতে কত ধরনের মন্দির নির্মাণ শৈলী বিকাশ লাভ করেছিল?

*[Turn Over]*



c) Who built the Qutub Minar?

কুতুব মিনার কে নির্মাণ করেছিলেন?

d) Which was the greatest architecture during the Mughal period and why?

মুঘল যুগের শ্রেষ্ঠ স্থাপত্য কোনটি এবং কেন?

e) Mention two paintings of Abanindranath Tagore.

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের দুইটি চিত্রের উল্লেখ কর।

f) Who was described as 'Shilpacharya'?

কাকে শিল্পাচার্য বলা হত?

g) What is Madhubani painting?

মধুবনী চিত্রকলা কি?

h) What do you mean by Dokra art?

ডোকরা শিল্প বলতে কি বোঝ?

2. Answer any **two** questions: 5×2=10

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Write a short note on manuscript painting of Pala period.

পালযুগে পুঁথিচিত্র সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

b) What do you know about the Gandhara Art?

গান্ধার শিল্প সম্পর্কে কি জান?



c) Evaluate the role of Ravi Varma in Indian art.

ভারতীয় শিল্পে রবি বর্মার ভূমিকা মূল্যায়ন কর।

d) Write a short note on pot painting of Battala.

বটতলা চিত্রকলার উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

3. Answer any **two** questions:

10×2=20

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Give a brief description on Ajanta Cave and Sanchi Stupa.

অজন্তা গুহা ও সাঁচীস্তূপের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।

b) What do you know about the architecture of Mughal period?

মুঘল যুগের স্থাপত্য শিল্প সম্পর্কে তুমি কি জান?

c) Explain the basic features of Rajasthani painting.

রাজস্থানী চিত্রকলার মূল বৈশিষ্ট্যগুলি ব্যাখ্যা কর।

d) Evaluate the architectural style of Bishnupur.

বিষ্ণুপুরের স্থাপত্যশৈলীর মূল্যায়ন কর।



## (Sports &amp; Society in India in Historical Perspective)

1. Answer any **five** questions: 2×5=10

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) What do you mean by 'acrobatics'?

এক্ৰোব্য্যাটিক্স বলতে কি বোঝ?

b) Who are called 'Athlete'?

অ্যাথলিট কাদের বলা হয়?

c) When and where was the first Olympic games held?

কবে, কোথায় প্রথম অলিম্পিক ক্রীড়ানুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়?

d) When and against whom did India first play the Cricket Test Match?

কবে এবং কার বিরুদ্ধে ভারত প্রথম ক্রিকেট টেস্ট ম্যাচ খেলেছিল?

e) Who won the first grand slam for women in India and by defeating whom?

কোন ভারতীয় মহিলা কাকে হারিয়ে প্রথম মহিলা গ্রান্ড সলাম পেয়েছিলেন?



f) Who first won the world women's badminton championship in India?

কোন ভারতীয় মহিলা খেলোয়াড় প্রথম মহিলা ব্যাডমিন্টনে বিশ্বচ্যাম্পিয়ন হয়েছিলেন?

g) In whose name and in which sport the Ranji Trophy is dedicated?

কার নামে এবং কোন্ খেলায় রণজি ট্রফি দেওয়া হয়?

h) What are the full forms of I.F.A. and I.C.C?

I.F.A. এবং I.C.C. র সম্পূর্ণ নাম উল্লেখ কর।

2. Answer any **two** questions:

5×2=10

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) What was the main objective of the Olympic Games?

অলিম্পিক ক্রীড়ানুষ্ঠানের মূল উদ্দেশ্য কি ছিল?

b) Write a short note on the development of sports in Colonial India.

ঔপনিবেশিক ভারতে খেলাধুলার বিকাশের ওপর একটি নাতিদীর্ঘ নিবন্ধ রচনা কর।



c) Do you find any gender inequality in the field of Indian sports?

ভারতীয় খেলাধুলার জগতে তুমি লিঙ্গবৈষম্য দেখতে পাও কি?

d) How do the sports become an essential part of religious practice in rural India?

গ্রামীণ ভারতে ধর্মীয় আচারের সঙ্গে খেলাধুলো কীভাবে জড়িয়ে থাকে, আলোচনা কর।

3. Answer any **two** questions:  $10 \times 2 = 20$

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Write an essay on the history of women's sports in post-Colonial India.

উত্তর ঔপনিবেশিক ভারতে মেয়েদের খেলাধুলার বিকাশের উপর একটি প্রবন্ধ লেখ।

b) Explain the concept of sports-politics and its development in independent India.

স্বাধীন ভারতে ক্রীড়া-রাজনীতির ধারণা ও তার বিকাশ আলোচনা কর।

c) Is there any conflict between the socio-family structure in India and women's participation in sports?

খেলাধুলায় মেয়েদের অংশগ্রহণের সঙ্গে ভারতীয় সামাজিক ও পারিবারিক কাঠামোর কোন বিরোধ আছে কি?



d) Write a brief history of Indo-Pak 'cricket diplomacy'.

ভারত-পাক ক্রিকেট কূটনীতির সংক্ষিপ্ত ইতিহাস লেখ।