

360/Hist

UG/3rd Sem/HISH/SEC-T-I(A)&(B)/19

U.G. 3rd Semester Examination-2019

HISTORY

[HONOURS]

Skill Enhancement Course (SEC)

Course Code : HISH/SEC-T-I (A) & (B)

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Answer all the questions from selected Option.

OPTION-IA

HISH/SEC-T-IA

(Understanding Heritage Art and Architecture of India)

1. Answer any **five** questions:

2×5=10

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Define the Art.

শিল্পের সংজ্ঞা দাও।

b) How many Buddhist Stupas were built by Asoka?

অশোক কতগুলি বৌদ্ধস্তূপ নির্মাণ করেছিলেন?

[Turn over]

c) Who built the Fatepur Sikri? What is the meaning of 'Fatepur'?

ফতেপুর সিক্রি কে নির্মাণ করেছিলেন? 'ফতেপুর' কথাটির অর্থ কি?

d) What do you mean by miniature painting?

অণুচিত্র বলতে কি বোঝ?

e) What do you mean by 'Dhola Marvani' of Jodhpur style?

যোধপুর শৈলীর 'ঢোলামারভনী' বলতে কি বোঝ?

f) When and why the 'Calcutta Art Society' was established?

কবে এবং কেন 'ক্যালকাটা আর্ট সোসাইটি' প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল?

g) What do you mean by 'Neo-Bengal School'?

'নব্যবঙ্গীয় ধারা' বলতে কি বোঝ?

h) What is 'Abstract Art'?

'বিমূর্ত শিল্প' কি?

2. Answer any **two** questions: $5 \times 2 = 10$

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) What do you know about the Sanchi Stupa?

সাঁচীস্তূপ সম্পর্কে কি জান?

- b) Point out the difference between the Mughal Painting and Rajasthani Painting.

মুঘল চিত্রকলা ও রাজস্থানী চিত্রকলার মধ্যে পার্থক্য নির্দেশ কর।

- c) Write a short note on the Santiniketan style.

শান্তিনিকেতন শৈলীর উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

- d) What do you know about the Government Art School?

সরকারি আর্ট স্কুল সম্পর্কে কি জান?

3. Answer any **two** questions: $10 \times 2 = 20$

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Explain the trends of cultural and heritage building of India.

ভারতের সংস্কৃতি ও ঐতিহ্য নির্মাণের ধারাগুলি ব্যাখ্যা কর।

- b) Evaluate the Western influences on Indian art and architecture during colonial period.

ঔপনিবেশিক আমলে ভারতীয় শিল্প ও স্থাপত্যের উপর পশ্চিমী প্রভাবের মূল্যায়ন কর।

- c) Explain the role of Gaganendranath Tagore and Nandalal Bose in Indian art.

ভারতীয় শিল্পে গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও নন্দলাল বসুর ভূমিকা ব্যাখ্যা কর।

d) Evaluate the Art Movement in the 1970s in India.

১৯৭০-এর দশকে ভারতে শিল্প আন্দোলনের মূল্যায়ন কর।

OPTION-IB

HISH/SEC-T-IB

(Sports & Society in India in Historical Perspective)

1. Answer any five of the following questions:

2×5=10

নিচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যে-কোনো পাঁচটির উত্তর দাও :

a) What is the difference between 'Sports' and 'Games'?

‘স্পোর্টস’ এবং ‘গেম’ এই ধারণা দুটির মধ্যে পার্থক্য কি?

b) From which source did the name 'Olympic' originate?

‘অলিম্পিক’ শব্দটির উৎপত্তির সূত্রটি কি?

c) Which was the name of the Goddess of sports in ancient Greece?

প্রাচীন গ্রীসে খেলাধুলার দেবীর নাম কি ছিল?

d) Which was the principal sport in the Vedic Age of ancient India?

প্রাচীন ভারতে বৈদিক যুগে প্রধান খেলা কি ছিল?

e) Which Sultan of medieval India die at the time of playing Polo?

মধ্যযুগের ভারতে কোন্ সুলতান পোলো খেলতে খেলতে মারা গিয়েছিলেন?

f) What is the difference between Gymnasium and Gymkhana?

জিমনাসিয়াম ও জিমখানা— শব্দদুটির মধ্যে পার্থক্য কি?

g) Which game was introduced by the British in India as an weapon of colonialism?

ঔপনিবেশিক আধিপত্যের প্রতীক হিসাবে কোন্ খেলা ব্রিটিশরা ভারতে চালু করেছিল?

h) Which sportsman is referred to as the 'flying Sikh' in independent India?

স্বাধীন ভারতে কোন্ স্পোর্টসম্যানকে 'উড়ন্ত শিখ' বলা হয়?

2. Answer any **two** of the following: $5 \times 2 = 10$

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Which were the three main stages of sports in ancient Greece?

প্রাচীন গ্রীসে ক্রীড়ানুষ্ঠানের প্রধান তিনটি স্তর কি ছিল?

b) How did the sports play its role in uniting the plural society in pre-modern India?

প্রাক-আধুনিক ভারতে বহুমাত্রিক ভারতীয় সমাজের ঐক্যসাধনে খেলাধুলার কি ভূমিকা ছিল?

c) Did the sports emerge as a national force in Colonial India?

ঔপনিবেশিক ভারতে খেলাধুলা কি একটি জাতীয়তাবাদী শক্তি হিসাবে উঠে এসেছিল?

- d) Explain the concept of commercialisation of sports.

খেলাধুলার বাণিজ্যিকরণ কি, ব্যাখ্যা কর।

3. Answer any **two** of the following: $10 \times 2 = 20$

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Discuss the importance of sports historiography.

খেলাধুলার ইতিহাসচর্চার গুরুত্ব আলোচনা কর।

- b) Why and how did the revolutionaries and militants in Colonial India emphasize the need for sports and physical exercise?

ঔপনিবেশিক ভারতে বিপ্লবীরা খেলাধুলা ও শরীরচর্চার উপর কেন ও কীভাবে জোর দিতেন?

- c) Write a short history of cricket in independent India.

স্বাধীন ভারতে ক্রিকেটচর্চার ইতিহাস সংক্ষেপে লেখ।

- d) How has the globalization affected rural and indigenous sports of India?

বিশ্বায়ন ভারতের গ্রামীণ ও দেশজ খেলাধুলাকে কীভাবে আঘাত করেছে?
