

U.G. 1st Semester Examination - 2019

SANSKRIT

[GENERIC ELECTIVE]

Course Code : SANH-GE-T-I

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. Answer any **ten** of the following questions in brief:

2×10=20

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

- i) Which type of *Kāvya* does 'रघुवंश' belong to?
Mention the name of first king of 'रघुवंश'.

কোন ধরনের কাব্যের মধ্যে 'রঘুবংশ' অন্তর্ভুক্ত? 'রঘুবংশ'-এর প্রথম নৃপতির নাম কী?

- ii) "तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम्"—Disjoin the Sandhi of the underlined word.

"तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम्"—রেখাঙ্কিত শব্দটির সন্ধিবিচ্ছেদ কর।

- iii) "मन्दः कवियशः प्रार्थी..."—Write the significance of the said saying.

"मन्दः कवियशः प्रार्थी..."—উক্ত উক্তিটির তাৎপর্য লেখ।

[Turn Over]

- iv) Write the name of main commentary and commentator of 'কিরাতার্জুনীয়'.

'কিরাতার্জুনীয়' মহাকাব্যের মুখ্য টীকা ও টীকাকারের নাম লেখ।

- v) Who is the author of the epic 'কিরাতার্জুনীয়'? In which inscription his name is found along with কালিদাস?

'কিরাতার্জুনীয়' গ্রন্থটির রচয়িতা কে? কোন্ অভিলেখে তাঁর নাম কালিদাস-এর সাথে পাওয়া যায়?

- vi) "नृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदः"—Disjoin the Sandhi of the underlined word.

"नृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदः"—রেখাঙ্কিত পদটির সন্ধিবিচ্ছেদ কর।

- vii) Who is the author of 'নীতিশতক'? Name other 'শতককাব্য' of the same author.

'নীতিশতক'-এর রচয়িতা কে? একই রচয়িতার অন্য একটি শতককাব্যের নাম কর।

- viii) "अज्ञः सुखमाराध्यः सुखतरमाराध्यते विशेषज्ञः"—Write down the implication of the saying.

"अज्ञः सुखमाराध्यः सुखतरमाराध्यते विशेषज्ञः"—উক্ত বাক্যটির তাৎপর্য লেখ।

- ix) Who is the author of 'कुमारसम्भव'? How many cantos are there in the 'कुमारसम्भवमहाकाव्य'?

'कुमारसम्भव'-এর রচয়িতা কে? 'कुमारसम्भव' মহাকাব্যে কতগুলি সর্গ আছে?

- x) Who is the author of 'शिशुपालवध'? How many cantos are there in the epic 'शिशुपालवध'?

'शिशुपालवध'-এর রচয়িতা কে? শিশুপালবধ মহাকাব্যে কতগুলি সর্গ আছে?

- xi) Name any two 'गीतिकाव्य's of Sanskrit Literature.

সংস্কৃত সাহিত্যের যে কোনো দু'টি 'গীতিকাব্য'-এর নাম লেখ।

- xii) Who is the author of 'नैषधचरित'?

Fill in the blanks: नैषधे _____.

'नैषधचरित'-এর রচয়িতা কে?

শূন্যস্থান পূরণ কর : নৈষধে _____।

- xiii) Mention the name of the hero and the heroine of the text 'नैषधचरित'.

'नैषधचरित'-গ্রন্থের নায়ক ও নায়িকার নাম লেখ।

- xiv) What is the मुख्यरस of the 'बुद्धचरित'-महाकाव्य composed by अश्वघोष? Name any one of the other compositions composed by Aśvaghoṣā.

অশ্বঘোষ বিরচিত 'बुद्धचरित' গ্রন্থের মুখ্য রস কী? গ্রন্থকারের রচিত অন্য একটি গ্রন্থের নাম লেখ।

- xv) Who is the 'किरात' in the text 'किरातार्जुनीय'?

Fill in the blanks: _____ अर्थगौरवम्.

'किरातार्जुनीय'-গ্রন্থে 'किरात' কে?

শূন্যস্থান পূরণ কর : _____ অর্থগৌরবম্

2. Answer any **four** of the following questions:

5×4=20

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

i) Translate into Bengali or English: 5

বাংলা অথবা ইংরাজিতে অনুবাদ কর :

শৈশবেऽभ्यस्तविद्यानां यौवने विषयैषिणाम्।

वार्धक्ये मुनिवृत्तीनां योगेनान्ते तनुत्यजाम्॥

OR/অথবা

प्रसह्य मणिमुद्धरेन्मकरवक्त्रदंष्ट्रान्तरात्

समुद्रमपि सन्तरेत् प्रचलदर्मिमालाकुलम्।

भुजङ्गमपि कोपितं शिरसि पुष्पवद्भारयेन्

न तु प्रतिनिविष्टमूर्खजनचित्तमाराधयेत्॥

ii) Explain with context: 5

সপ্তসঙ্গ ব্যাখ্যা কর :

लभेत सिकतासु तैलमपि यत्नतः पीडयन्

पिबेच्च मृगतृष्णिकासु सलिलं पिपासार्दितः।

कदाचिदपि पर्यटञ्छशविषाणमासादयेन्

न तु प्रतिनिविष्टमूर्खजनचित्तमाराधयेत्॥

OR/अथवा

स किं सखा साधु न शास्ति योऽधिपं हितान्न यः संशृणुते स
किम्प्रभुः।

सदानुकुलेषु हि कुर्वते रतिं नृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदः॥

iii) Amplify the idea:

5

भावसम्प्रसारण कर :

हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः।

OR/अथवा

विवेकभ्रष्टानां भवति विनिपातः शतमुखः।

iv) Write short notes on any **two** of the following:

$$2\frac{1}{2} \times 2 = 5$$

ये-कोनो दूइটির উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ :

वर्णिलिङ्गी, त्रिगणः, शालप्रांशुः, कुपरीक्षकाः

v) Write short note on any **one** of the following:

$$5 \times 1 = 5$$

ये-कोनो एकটির ওপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ :

अमरुशतकम्, महाकाव्यम्

vi) “अहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता”—Who said this and to whom? When did the speaker say this? Why did he say that?

$$2+1+2=5$$

“अहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता”—के, कাকে এই কথা বলেছেন? বক্তা কখন এই কথা বলেছেন? কেন তিনি এরূপ বলেছেন?

3. Answer any **two** of the following questions:

10×2=20

নিম্নের যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- i) Furnish the role of king दिलीप in the welfare of the subject. 10

প্রজাদের হিতসাধনে মহারাজ दिलीप-এর ভূমিকা উল্লেখ কর।

- ii) “कृतारिषड्वर्गजयेन मानवीम्
अगम्यरूपां पदवीं प्रपित्सुना।
विभज्य नक्तन्दिवमस्ततन्द्रिणा
वितन्यते तेन नयेन पौरुषम्॥”

—From where is the verse taken? Who said this and to whom? Who is referred to here by the word ‘तेन’? Account for the case-ending of the word ‘नयेन’. Explain fully the verse in your own words. 1+2+1+2+4=10

কোথা থেকে শ্লোকটি নেওয়া হয়েছে? কে, কাকে এটি বলেছেন? ‘তেন’ এই পদটির দ্বারা কাকে বোঝানো হয়েছে? ‘নয়েন’ পদটির কারক-বিভক্তি নির্ণয় কর। নিজ ভাষায় শ্লোকটিকে সম্পূর্ণরূপে ব্যাখ্যা কর।

- iii) Write in your own words about ‘भर्तृहरि’'s comments on society. 10

সমাজের ওপর ‘भर्तृहरि’-এর মতামত সম্পর্কে নিজ ভাষায় লেখ।

iv) Write a comprehensive note on অহবঘোষ as
মহাকবি. 10

মহাকবিরূপে অহবঘোষ-এর উপর একটি বিস্তৃত রচনা লেখ।
