

3. Answer any two questions: 10×2=20
যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Explain the nature of Is'vara, according to *Vedāntasāra*. What is the relation of Brahman and *īś'vara*?

বেদান্তসার অনুসারে ঈশ্বরের স্বরূপ ব্যাখ্যা কর। ব্রহ্মের সাথে ঈশ্বরের সম্পর্ক কীরূপ?

b) How are the five great elements (*Pañcamahābhūta*) produced? Describe the effects produced by out of the five great elements.

পঞ্চমহাভূত কিরূপে উৎপত্তি হয়? পঞ্চমহাভূত থেকে উৎপন্ন কার্যসমূহের বিবরণ দাও।

c) How does Sadānanda define *adhyāropa* and *adhyāsa*? What does he, in this context, mean by '*vastu*' and '*avastu*'? Are '*avastu*' and '*asat*' identical? 7+2+1

আচার্য সদানন্দ কিভাবে অধ্যাসের বা অধ্যারোপের লক্ষণ নির্দেশ করেছেন? এই প্রসঙ্গে তিনি 'বস্তু' এবং 'অবস্তু' বলতে কী বুঝিয়েছেন? অবস্তু ও অসৎ কী অভিন্ন?

d) Define '*ajñāna*', according to *Vedāntasāra* and explain the significance of each word in the definition. What is the implication of describing '*ajñāna*' both as one and many?

বেদান্তসার অনুসারে 'অজ্ঞানের' লক্ষণ দাও এবং এর অন্তর্গত প্রত্যেকটি পদের তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর। কেন তাৎপর্যে 'অজ্ঞান'কে যুগপৎ এক ও অনেক বলা হয়?

U.G. 5th Semester Examination - 2024

PHILOSOPHY

[HONOURS]

Discipline Specific Elective (DSE)

Course Code : PHIL-H-DSE-T-01

(*Vedāntasāra*)

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. Answer any ten questions: 2×10=20

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Who is the author of *Vedāntasāra*?

'বেদান্তসার' গ্রন্থের রচয়িতা কে?

b) What is the significance of *upāsana*?

উপাসনার তাৎপর্য কী?

c) What is a *Mahāvākya*? Give an example.

মহাবাক্য কী? একটি উদাহরণ দাও।

d) Who is the suitable person studying the *Vedānta* system?

বেদান্তশাস্ত্র পাঠের অধিকারী কে?

- e) What is the definition of *jīvanmukti*?
জীবমুক্তির লক্ষণ কী?
- f) What are the *Vācyārtha* and *Lakṣyārtha* of the term '*tat*'?
'তৎ' শব্দের ব্যাচ্যর্থ ও লক্ষ্যার্থ কী?
- g) What is the distinction between *prājñā caitanya* and *turiya caitanya*?
প্রাজ্ঞ চৈতন্য ও তুরীয় চৈতন্যের পার্থক্য কী?
- h) What is the significance of '*Nityānityavastuviveka*'?
'নিত্যানিত্যবস্তুবিবেক' কথাটির তাৎপর্য কী?
- i) Name the *Vedāṅgas*.
বেদাঙ্গগুলির নাম উল্লেখ কর।
- j) What are the components of *sūksmas'arira*?
সূক্ষ্মশরীরের অবয়বগুলি কী?
- k) What is the necessity of *nididhyāsana*?
নিদিধ্যাসনের প্রয়োজনীয়তা কী?
- l) What are the six types of *lingas* for determining of '*tātparya*'?
'তাৎপর্য' নির্ণয়ক ছয়টি লিঙ্গ কী কী?
- m) What is the proof of *pañcīkaraṇa*?
পঞ্চীকরণ বিষয়ে প্রমাণ কী?
- n) What is meant by '*adhyāropa-apavāda nyāya*'?
অধ্যারোপ-অপবাদ ন্যায় কাকে বলে?

- o) Is *ajñāna* positive or negative?
অজ্ঞান কী সদর্থক না নঞর্থক?
2. Answer any **four** questions: 5×4=20
যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :
- a) Explain *svarūpalakṣaṇa* and *tataśhalakṣaṇa* of Brahman following the *māṅgalācāraṇa* of *Vedāntasāra*.
'বেদান্তসার' গ্রন্থের মঙ্গলাচরণ শ্লোক অনুসারে ব্রহ্মের স্বরূপ লক্ষণ ও তটস্থলক্ষণ ব্যাখ্যা কর।
- b) What are the two *s'akti*-s of *ajñāna*? Explain the nature and functions of both *s'akti*-s.
অজ্ঞানের দুটি শক্তি কী কী? এই শক্তিগুলির স্বরূপ ও কার্যসমূহ ব্যাখ্যা কর।
- c) Discuss *sādhana-catustaya* after *Vedāntasāra*.
বেদান্তসার অবলম্বনে সাধনচতুষ্টয় সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর।
- d) Describe briefly the six treasures as admitted in Advaita Vedānta.
বেদান্তমীকৃত ষষ্ঠক সম্পত্তির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- e) Distinguish between *parināma* and *vivarta* with example.
উদাহরণ সহযোগে পরিণাম ও বিবর্তের মধ্যে পার্থক্য নির্ণয় কর।
- f) Distinguish between a *vākya* and *mahāvākya*.
বাক্য ও মহাবাক্যের মধ্যে পার্থক্য কর।