

২০২৪

বাংলা

(অনার্স)

ডিসিপ্লিন স্পেশিফিক ইলেকটিভ (DSE)

(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠক্রম)

পঞ্চম সেমিস্টার

কোর্স কোড : BNGH-DSE-T-1

(কাব্যতত্ত্ব, সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য সমালোচনা)

[নতুন পাঠক্রম]

পূর্ণমান : ৬০

সময় : ২.৩০ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যা প্রদত্ত নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় হওয়া বাঞ্ছনীয়।

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০=২০

ক) 'বক্রোক্তিবাদ'ের প্রতিষ্ঠাতা কে? তিনি কোন গ্রন্থে বক্রোক্তি নিয়ে আলোচনা করেছেন?

খ) ভারতীয় কাব্যতত্ত্বের আদিগুরু কে? তাঁর লেখা বিখ্যাত গ্রন্থটির নাম লেখো।

গ) 'সুরিয়ালিজম'-এর প্রবক্তা কে? এর বাংলা প্রতিশব্দ লেখো।

ঘ) বাংলা সাহিত্যের একটি ক্লাসিক কাব্যের নাম, কবির নাম এবং প্রকাশকাল লেখো।

[পরপৃষ্ঠায়]

- ৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০
- ক) ‘কব্যং গ্রাহ্যমলংকারাৎ’ — এ মতবাদের প্রবক্তা কে? মন্তব্যটির সারবত্তা বিচার করো।
- খ) রোমান্টিসিজমের বৈশিষ্ট্য বা লক্ষণ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- গ) “নারী তাই মালা হয়ে তার কণ্ঠে লতায়, ছিন্ন হলে পায়ে লোটায়” — উৎস নির্দেশপূর্বক আলোচনা করো।
- ঘ) রবীন্দ্র কাব্যদর্শন সম্পর্কে প্রাবন্ধিক আবু সয়ীদ আইয়ুবের দৃষ্টিভঙ্গী মূল প্রবন্ধ অবলম্বনে আলোচনা করো।
-
- ২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০
- ক) ‘ক্লাসিসিজম’ কাকে বলে? এর বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- খ) ‘রীতিবাদ’ের জনক কে? রীতিবাদ সম্পর্কে তাঁর ধারণার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- গ) ‘যা শ্রেষ্ঠ কাব্য তার প্রকৃতিই হচ্ছে বাচকে ছাড়িয়ে যাওয়া’ — আলোচনা করো।
- ঘ) ‘কাব্যসত্য’ সম্পর্কে রাবীন্দ্রিক ভাবনার পরিচয় দাও।
- ঙ) “নন্দিনী ভালোবাসে প্রাণের রং” — আলোচনা করো।
- চ) অথবা বলা উচিত সৌধরচনাই অসমাপ্ত রয়ে গেলে কবির মৃত্যুকালে — সপ্রসঙ্গ বিষয়টিতে আলোকপাত করো।