

U.G. 5th Semester Examination-2024

ARABIC

[HONOURS]

Course Code : ARBH-CC-T-11

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

The figures in the left-hand margin indicate marks.

*Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

2×10=20

1. أجب عن أى عشرة من الأسئلة التالية:

- (i) على مريد من بركت ناقة النبي؟ وماذا صنع به النبي صلعم؟
- (ii) من كان أبو أيوب؟ وما كان اسمه الأصلي؟
- (iii) "وكانت تسيرفي كل صباح" — كيف و الى أين كانت مرتا البانية تسيير كل صباح؟
- (iv) "نحن عبيد مطلقنا و هم أجناء قناعتهم." هم عبيد المطامع و من هم أبناء القناعة؟
- (v) "سرى الى أمك لأنى أريد أن أراها." من قال ولين قال؟
- (vi) ماذا كان يعمل محمود؟ وكم سنة عاش هو وسعادتم؟
- (vii) "جاشت بنفسها العواطف المختلفة." بنفس من جاشت العواطف؟ وماهى تلك العواطف المختلفة؟
- (viii) "وأخيرا استطاع أن يغيرها بالفراق" من أعزى ومن الذى أغراه بالفراق؟

[Turn Over]

معصمها، و عنقها الأملس، و شعرها الكثيف الناعم.

$$7\frac{1}{2} \times 2 = 15$$

3. اشرح أى إثنين ممايأتى بالعربية:

(i) لوعاش عبدالله بن جدعان لما بلغت منى ماترى، قال

أبوجهل: سناحك بعبدالله بن جدعان فاشكنا إليه إن شئت.

(ii) "تسقطت من عيني الرجل دمعان على خديه وتمتم؟ كفى، قفى

وخذى ابنك، وإن شئت فاتبعينى.

(iii) "وكانت تقول فى سرها رأيتها مرة فى الحلم بين أظفارفير

وحش كاسر يمزق جسدها و هى تبسم و تنكى-

$$1 \times 10 = 10$$

4. اكتب ملاحظه وجيزه على أى واحد ممايلى:

(i) طه حسين-

(ii) جبران خليل جبران-

(iii) محمد حسين هيكل-

(ix) "وإنهم لفى ذلك فإذا شخص يرفع لهم، ثم يذنونهم، ثم يسلم

عليهم من يذنو ويسلم؟ وماذا قال رسول الله صلعم فيه؟

(x) "لوعاش عبدالله بن جدعان لما بلغت منى ماترى-" من كان عبدالله بن جدعان؟

(xi) من كتب "منهج الأنبياء فى الاصلاح و التغيير؟ ومن أين أخذ؟

(xii) انكر إثنين من كتب لائى الحسن الندوى-

(xiii) متى توفى والد مرثا البانية؟

2. ترجم أى إثنين ممايأتى إلى الانجليزية / البنجالية: $7\frac{1}{2} \times 2 = 15$

(أ) ايها العدل الخفى الكامن وراء هذه الصور المخيفة! أنت، أنت

السامع عويل نفسى المودعة. ونداء قلبى المتهامل- منك وحدك

أطلب و إليك أنصرع فارحمنى ورع بيمنك ولدى، وتسلم

بيسراك روحى، وخارت قواها، وضعت تنهداتها، و نظرت

إلى إبنها نظرة حزن وحنو، ثم ميلت عينها، وبصوت يكاد

يكون سكينه قالت: أبانا الذى فى السموت ليتقدس اسمك.

(ب) وإنها لمعالجة نفسية تصعد بروحها الى سماء عالية و مكاان

الحديث يدور بينهما الأحوال أشعار الفحول المعاصرين

والماضين وحول التمثيل والتأليف وحول النفس والشعور-

(ج) قالت هذه الكلمات بوجل ظاهر و قد أكسبها الحياء جمالا

ورقة- وإن همت بالذهاب أوقعها الرجل وقد سارت فى عروقه

خمرة الشبية، و تغيرت نظراته و قال: لا لاتذهبنى- فوقفت فى

مكاانها مستغربة شاعرة بوجوه قوة فى صوته تمنعها من

الحراك، ولما اختلست من الحياء نظرة إليه راته يتأمل بها

باهتمام لم تفقه له معنى و يتبسم لها بلطف سحرى يكاد

يكسيها لعدوبته، و ينظر بمودة و ميل إلى قدميها العاريتين، و