

vi) Write short note on 'আকাশমাধিত'।

‘আকাশভাষিত’-এর উপর একটি সংক্ষিপ্ত টিকা লেখ।

3. Answer any **one** of the following questions into Bengali or English or Sanskrit: 1×10=10

নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর বাংলা, ইংরাজী অথবা সংস্কৃত ভাষায় লেখ :

i) What is meant by অর্থমুকুতি according to দশরূপক?
How many types of অর্থমুকুতি are there? Mention them. Explain any two of them in details.

দশরূপকানুসারে ‘অর্থমুকুতি’ বলতে কি বোঝ? এটি কয় প্রকার ও কি কি? যে কোনো দুটি বিভাগের বিস্তৃত আলোচনা করো।

ii) ‘‘বিমবৈরনুশাবৈশ্ব স্বাত্তিকৈৰ্ম্মিচাৰিণি। আনীয়মান: স্ৰাবত্ন স্খায়ীশাব রস: স্মৃত:’’—Explain the quotation according to দশরূপক।

‘‘বিমবৈরনুশাবৈশ্ব স্বাত্তিকৈৰ্ম্মিচাৰিণি। আনীয়মান: স্ৰাবত্ন স্খায়ীশাব রস: স্মৃত:’’—দশরূপকানুসারে উদ্ধৃতিটি ব্যাখ্যা করো।

iii) Briefly discuss about the tradition and history about the Indian theatre.

ভারতীয় থিয়েটারের ঐতিহ্য এবং ইতিহাস সম্বন্ধে একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

680/Sans

UG/6th Sem/SANS-G-SEC-T-04/23

U.C. 6th Semester Examination - 2023

SANSKRIT

[PROGRAMME]

[Skill Enhancement Course (SEC)]

Course Code : SANS-G-SEC-T-04

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. Answer any **five** of the following questions into Bengali or English or Sanskrit: 5×2=10

নিম্নলিখিত যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর বাংলা, ইংরাজী অথবা সংস্কৃত ভাষায় লেখ :

i) Why drama is called ‘রূপক’?

নাটককে ‘রূপক’ বলা হয় কেন?

ii) How many types of ‘অশ্বিনয়’ are there according to নাট্যশাস্ত্র of भरत? Mention their names.

ভরতের নাট্যশাস্ত্র অনুসারে ‘অশ্বিনয়’ কত প্রকার? তাদের নামোল্লেখ করো।

- iii) What is meant by the term 'theatre'?
- থিয়েটার পদটির দ্বারা কি বোঝানো হয়েছে?
- iv) What is the name of oldest treaties of dramaturgy? Who composed text?
- নাট্যকলার প্রাচীনতম গ্রন্থটির নাম কি? গ্রন্থটি কার লেখা?
- v) How many heroes and heroins are mentioned in 'দশরূপক'?
- 'দশরূপক'-এ কত প্রকার নায়ক ও নায়িকার নাম উল্লেখ করা হয়েছে?
- vi) What are 'অঙ্গরস' and 'অঙ্গীরস'?
- অঙ্গরস ও অঙ্গীরস বলতে কি বোঝানো হয়?
- vii) Give the definition and example of দকরী according to দশরূপক।
- 'দশরূপক' অনুসারে 'দকরী'-এর লক্ষণ ও উদাহরণ দাও।
- viii) भरतनाट्यम् and कथक-dance belongs to which province of India.
- ভরতনাট্যম ও কথকনৃত্যটি ভারতবর্ষের কোন্ প্রদেশের?

2. Answer any five of the following questions into Bengali or English or Sanskrit. 5×4=20
- নিম্নলিখিত যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর বাংলা, ইংরাজী অথবা সংস্কৃত ভাষায় লেখ :
- i) Discuss about the features of any two kind of নায়ক according to দশরূপক।
- দশরূপকানুসারে যে কোনো দুইপ্রকার নায়কের লক্ষণ বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- ii) Write a short note on the 'Court Theatre' or the 'Temple Theatre'.
- কোর্ট থিয়েটার অথবা টেম্পেল থিয়েটারের উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- iii) Write a short note on নাট্যাবস্থা।
- নাট্য-অবস্থা সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- iv) What is 'sandhi' according to দশরূপক? Give the definition and example of 'গর্ভসন্ধি' and 'বিমর্ষসন্ধি'?
- দশরূপকানুসারে সন্ধি কাকে বলে? গর্ভ ও বিমর্ষ সন্ধি কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
- v) Write short note on (any two):
- সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ :
- আত্মিকাশ্মিনয়: , সূত্রধার: , বিষ্কম্পক: , মুগ্ধানায়িকা।
- আঙ্গিক অভিনয়, সূত্রধার, বিষ্কম্পক, মুগ্ধানায়িকা।