

২০২৩

বাংলা

(সাম্মানিক)

ডিসিপ্লিন স্পেশিফিক ইলেকট্রিভ (DSE)

(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠ্গ্রন্থ)

ষষ্ঠ সেমেষ্টার

কোর্স কোড : BENG-H-DSE-T-4

(বাংলা ও প্রাদেশিক সাহিত্য)

পূর্ণমান : ৬০

সময় : ২:৩০ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যা প্রশ়্নান নির্দেশক।

প্রশ়্নাগুলির উভয়ের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় হওয়া বা�ঙ্গলীয়।

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উভয়ের দাও : $2 \times ১০ = ২০$

- ক) রাজ দরবার থেকে বিভাঙ্গিত হয়ে পালেয়ান কী করাত ?
 খ) ‘জয়মালা’ গল্পের লেখাকের নাম কেখ। গল্পটি কোন ভাষায় লিখিত ?
 গ) কেন সবাই একটি লোককে জঙ্গল বুড়ো বলাত ?
 ঘ) কীভাবে গল্পের শেষে জঙ্গল বুড়োর পরিবর্তন হল ?
 ঙ) পানা চরিঅর্টির পরিচয় দাও। কোন গল্পে আমরা তাকে পাই ?
 চ) বয়ু কে ? মাত্র বিশ বছর বয়সে তার ঢেহারা কেমন ছিল ?
 ছ) কোন গল্পে কে গোল বাজাত ? কেন তেজের আয়োজ আবশ্যিক নেই ?

(পরের পাতায়)

জ) ‘ময়লা আঁচল’ উপন্যাসে কালীচরণ কে ছিল ?

ব) রামপিয়ারীর পরিচয় দাও।

গ) মারামারির ঘটনার পর সাঁওতালদের কী হল ?

ট) ভাঙ্গার কীভাবে কঠোরার আগ্রহণ থেকে প্রানকে বক্ষা করল ?

ঠ) ‘চোপ আদালত চলছে’ — নাটকটি কবে লেখা ? কোন নাটকের দলের জন্য লেখা হয় ?

ড) নবকল আদালতের অনুষ্ঠানে দলের কে কে অনুপস্থিত ছিল ?

ঢ) সামষ্টের পরিচয় দাও। সে কোন লেখকের ভঙ্গ ?

ণ) নিম্নেস সামষ্ট সমাজের কোনু শ্রেণির প্রতিনিধিত্ব করছিলেন ?

২। বে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $5 \times 8 = 40$

ক) ‘ময়লা আঁচল’ উপন্যাসে বলদেও চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
উপন্যাসের শেষে তার পরিবর্তন কীভাবে হল ? $3+2$

খ) ‘ময়লা আঁচল’ উপন্যাসে প্রত্যাত প্রামের মানবদের কৃসংস্কারের
কী কী পরিচয় পাওয়া যায় ?

গ) ‘এখন তার নেই কোনো ঘর, নেই বিবি, নেই বাচ্চা, নেই কোনো
চাকরি—তার হাত্য শূন্য, তার পকেট ফাঁকা’ — এখানে কার
কথা বলা হয়েছে ? কেন তার এই রকম অবস্থা হল ? $1+4$

ঘ) ‘পালোয়ানের টেলক’ গজ্জটি কার লেখা ? লুটুন সিং-এর পরিচয়
দাও। $1+4$

ঙ) সুখান্তে নকল আদালতে কী ভূমিকা নেয় ? তার চরিত্র বিশ্লেষণ
করো। $2+3$

চ) ‘চোপ আদালত চলছে’ নাটকের নাট্টিকারের পরিচয় দাও। তিনি
এই নাটকে কী বার্তা দিতে চেয়েছেন ? $8+$

৩। বে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $20 \times 2 = 40$

ক) ‘ময়লা আঁচল’ কী ধরনের উপন্যাস বলে তুমি মনে করো ?

খ) ‘চুটুপ আদালত চলছে’ নাটকে নকল আদালতে আধুনিক
সমাজেও কীভাবে নারী নির্যাতন চলছে তা বুবিয়ে দাও।

গ) ‘গত দশ বছর ধরে ও যা হারিয়ে ফেলেছিল, সে সবই যেন
আজ এই যুগতে সুন্দে আসলে ফিরে এল ওর কাছে’ — কোন
গল্পে, কার সম্পর্কে এই কথা বলা হয়েছে ? প্রসঙ্গে বিশেষ
বাখ্য করো।

ঘ) ‘জয়মলা’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা বুবিয়ে দাও।
