

U.G. 3rd Semester Examination-2023**HISTORY****[HONOURS]****Skill Enhancement Course (SEC)****Course Code : HISH-SEC-T-1(A) & (B)****Full Marks : 40****Time : 2 Hours***The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.***Answer all the questions from Selected Option.****OPTION-A****HISH-SEC-T-1(A)****(Understanding Heritage, Art & Architecture of India)****1. Answer any five questions: $2 \times 5 = 10$** *যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :*

a) Write the names of two sculptors of the Pala period.

পাল যুগের দুজন ভাস্কর্য শিল্পীর নাম লেখ।

b) What is 'Chaitya'?

'চৈত্য' কি?

c) What do you mean by 'Calligraphy'?

*'ক্যালিগ্রাফি' বলতে কি বোঝে?**[Turn Over]*

d) What do you mean by Folk Art?

লোকশিল্প বলতে কি বোঝ?

e) What do you mean by 'Miniature art'?

'মিনিয়চার শিল্প' বলতে কি বোঝ?

f) Mention two paintings by Rabindranath Tagore.

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের দুটি চিত্র শিল্পের উল্লেখ কর।

g) When and why was the Government School of Art and Craft founded?

Government School of Art and Craft কবে কেন প্রতিষ্ঠিত হয়?

h) Who was Ramkinkar Baij?

রামকিঙ্কর বেইজ কে ছিলেন?

2. Answer any two questions: $5 \times 2 = 10$

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Describe the features of the pot paintings of Kalighat.

কালীঘাটের পটচিত্রের বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কর।

b) Briefly discuss about Gandhara art.

সংক্ষেপে গান্ধার শিল্প সম্পর্কে আলোচনা কর।

c) Explain the role of Gaganendranath Tagore in Indian art.

ভারতীয় শিল্পে গগেন্দ্রনাথ ঠাকুরের ভূমিকা ব্যাখ্যা কর।

c) Analytically explain why sports were important among the soldiers in colonial India?

ঔপনিবেশিক ভারতবর্ষে সেনাদের মধ্যে ক্রীড়া কেন গুরুত্বপূর্ণ ছিল তা বিশ্লেষণ সহকারে বর্ণনা করো।

d) "...after the 1857 uprising, there was a conscious effort to get the Indian elites, particularly the royals, to play English games..." What reason in your opinion was there behind this policy of the British?

"... ১৮৫৭'র বিদ্রোহের পরে ভারতবর্ষের অভিজাতদের বিশেষত রাজপুরুষদের দিয়ে ইংরেজদের খেলাধুলা খেলাতে সচেতন প্রয়াস চালানো হয়েছিল..." তোমার মতে ব্রিটিশদের এই নীতির পশ্চাতে কি কারণ ছিল?

- b) Write a note on the contribution of Dattareya Chintamani Majumdar to the reconstruction of a history of indigenous sports?
দেশীয় ক্রীড়ার ইতিহাস পুনঃনির্মাণে দত্তায়েয় চিন্তামণি মজুমদারের অবদান সম্পর্কে একটি টিকা লেখ।
- c) S.H. Deshpande has made a fivefold division of sports and physical exercises for Vedic period. What are they?
এস.এইচ.দেশপাণ্ডে বৈদিক যুগের ক্রীড়া ও শরীরচর্চাকে পাঁচটি ভাগে বিভক্ত করেছেন। সেগুলি কি কি?
- d) In reference to Indian history evaluate shikar or hunting as a sport?
ভারতবর্ষের ইতিহাস প্রসঙ্গে ক্রীড়া হিসাবে শিকার এর মূল্যায়ণ কর।
3. Answer any two questions: 10×2=20
যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
- a) Trace the origin of the olympic sports in ancient Greece and discuss their significance.
প্রাচীন গ্রীসে অলিম্পিকের প্রচলনের উৎস নির্দেশ করও তার তাৎপর্য নির্ণয় কর।
- b) Narrate what the books, *Manasollasa* and *Mallapurana* tell us about wrestling in pre-British India?
প্রাক-ব্রিটিশ ভারতবর্ষে কুস্তি সম্পর্কে মনসোল্লাসা ও মল্লপুরাণ গ্রন্থ দুটি থেকে যা জানতে পারা যায় তা বর্ণনা কর।

- d) Write a short note on 'Company Style'.
সংক্ষেপে 'কোম্পানি শৈলী' সম্পর্কে একটি টিকা লেখ।
3. Answer any two questions: 10×2=20
যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
- a) Trace the history of evolution of Indian culture.
ভারতীয় ঐতিহ্যের বিবর্তনের ইতিহাস মূল্যায়ণ কর।
- b) Write an essay on the Pallava Art.
পল্লব যুগের শিল্পকলা সম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ লেখ।
- c) Discuss the features of Mughal painting.
মুঘল আমলের চিত্রশিল্পের বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।
- d) Discuss the contribution of Abanindranath Tagore in Indian art.
ভারতীয় শিল্পে অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান আলোচনা কর।

OPTION-B

HISH-SEC-T-2 (B)

(Sports and Society in India in Historical Perspective)

1. Answer any five questions: $2 \times 5 = 10$

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Write the name of the famous anthropologist, who wrote the article, *The History of the Games in India*, 1879.

বিখ্যাত সেই নৃতাত্ত্বিকের নাম লেখো যিনি ১৮৭৯ সালে 'ক্রীড়ার ইতিহাস' শীর্ষক প্রবন্ধটি লিখেছিলেন।

b) "In effect, play is essentially a separate occupation, carefully isolated from the rest of life, and generally is engaged in with precise limits of time and space." Who wrote this?

“কার্যত ক্রীড়া এমন একটি স্বতন্ত্র পেশা যা জীবনের আর সমস্ত কিছু থেকে পৃথক এবং যা সাধারণভাবে স্থান ও কালের সুনির্দিষ্ট গণ্ডিতে আবদ্ধ” — এই কথাগুলি কে লিখেছেন?

c) What do the names, *Pythian*, *Isthmian* and *Nemean* mean?

“পিত্থিয়ান”, “ইস্টিমিয়ান” ও “নেমিয়ান” — এই নামগুলি কি বোঝায়?

369/Hist.

(4)

[Turn Over]

d) Allen Guttmann, in his book, *From Ritual to Record* has listed seven characteristics that make modern sports what they are. Mention any two of them.

আলেন গুটম্যান তাঁর গ্রন্থ *রিচুয়াল টু রেকর্ড* শীর্ষক গ্রন্থে আধুনিক যুগে ক্রীড়া যে রূপ নিয়েছে তার সাতটি বৈশিষ্ট্যের কথা বলেছেন। তার যে কোনো দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

e) Who wrote the book, *Physical Education in Ancient India*?

প্রাচীন ভারতবর্ষে শারীরশিক্ষা শীর্ষক গ্রন্থটি কে লিখেছিলেন?

f) What do you understand by *vyam*?

ব্যায়াম বলতে কি বোঝ?

g) Which sport is Krishnadeva Raya of Vijaynagar remembered for?

কেন ক্রীড়ার জন্য বিজয়নগরের রাজা কৃষ্ণদেবকে স্মরণ করা হয়?

h) Which sport was once known as *chaugan* in India?

কোন ক্রীড়া একদা ভারতে চৌগান নামে পরিচিত ছিল?

2. Answer any two questions: $5 \times 2 = 10$

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) How will you define sport?

তুমি কিভাবে ক্রীড়াকে সংজ্ঞায়িত করবে?

369/Hist.

(5)