

232/Sans

UG/2nd Sem/SAN-H-GE-T-2/23

U.G. 2nd Semester Examination - 2023

SANSKRIT

[HONOURS]

Generic Elective Course (GE)

Course Code : SAN-H-GE-T-2

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in
their own words as far as practicable.*

1. Answer any **ten** of the following questions:

2×10=20

নিম্নলিখিত যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- i) What is the meaning of the word 'कादम्बरी'?
Which type of text is 'कादम्बरी'?
'कादम्बरी' शब्दের অর্থ কি? कादम्बरी কোন শ্রেণীর কাব্য?
- ii) Determine the meaning of the word 'लक्ष्मीमदः' after 'कादम्बरी'।
'कादम्बरी' অনুসারে 'लक्ष्मीमदः' शब्दের অর্থ কি?
- iii) Who was शुक्रनासः? Why did he give advices to चन्द्रपीडः?
शुक्रनास কে ছিলেন? তিনি কেন चन्द्रपीडকে উপদেশ দিতে প্রবৃত্ত হয়েছিলেন?

[Turn Over]

iv) According to শুকনাস:, what is the nature of the kings?

শুকনাসের মতে রাজাদের প্রকৃতি কেমন?

v) Mention the four qualities of লক্ষ্মী: when she came out from the ধীরসমুদ্র:।

ক্ষীরসমুদ্র থেকে উঠানকালে লক্ষ্মীর চারটি গুণের উল্লেখ কর।

vi) Determine the meaning of the word 'দর্পদাহজ্বরোष्মা' after কাদম্বরী।

কাদম্বরী অনুসারে 'দর্পদাহজ্বরোष्মা' শব্দের অর্থ কি?

vii) What are the three powers according to विश्रुतचरितम्?

'বিশ্রুতচরিতম্' অনুসারে শক্তিত্রয় কি কি?

viii) Whom did विश्रुत: see in विन्ध्यारण्यम् and what was his condition?

বিশ্রুত বিন্ধ্যারণ্যে কাকে কি অবস্থায় দেখতে পেলেন?

ix) Who was अनन्तवर्मा and पुण्यवर्मा in 'विश्रुतचरितम्'? 'বিশ্রুতচরিতম্'-এ অনন্তবর্মা ও পুণ্যবর্মা কে ছিলেন?

x) What is the origin of 'विश्रुतचरितम्'? Who composed it?

'বিশ্রুতচরিতম্'-এর উৎস কি? এর রচয়িতা কে ছিলেন?

xi) What are 'षड्गुणा:'? 'ষড়্গুণ' কি কি?

xii) According to विहारभट्ट:, what would be happened with शास्त्रज्ञानम्?

বিহারভট্টের মতে শাস্ত্রজ্ঞান দ্বারা কি ঘটতে পারে?

xiii) Who composed 'पञ्चतन्त्रम्'? How many तन्त्र-s are there in the texts? What are they?

'পঞ্চতন্ত্রম্' কার রচনা? এতে কয়টি তন্ত্র আছে? নাম উল্লেখ কর।

xiv) How many types of गद्यकाव्य are there according to अग्निपुराणम्? Name them.

অগ্নিপুরাণানুসারে গদ্যকাব্যের ভেদ কয়টি? সেগুলির নাম উল্লেখ কর।

xv) Name the authors वासवदत्ता and हितोपदेश:।

রচয়িতার নাম উল্লেখ কর— বাসবদত্তা and হিতোপদেশ:।

2. Answer any **four** of the following questions as directed: $5 \times 4 = 20$

নির্দেশ অনুসারে যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

i) Explain with the context (any **one** of the following):

প্রশ্ন সহযোগে ব্যাখ্যা কর (যে-কোনো একটি) :

a) आगमदीपदृष्टेन खल्वध्वना सुखेन वर्तते लोकयात्रा।

b) यथा यथा चेयं चपला दीपयते तथा तथा कज्जलमलिनमेव केवलं कर्म उद्गमति।

ii) Translate into Bengali or English (any one):
বাংলায় অথবা ইংরাজিতে অনুবাদ কর (যে-কোনো একটি) :

- a) অনুজ্ঞিতধ্বলাপি সরগৈব ভবতি যুনা দৃষ্টিঃ। অপহরতি
চ বাত্যেব শুষ্কপত্রং সমুদ্রতীরজোপ্রান্তিরিতিদূরমাত্মেচ্ছয়া
যৌবনসময়ে পুরুষং প্রকৃতিঃ। ইন্দ্রিয়হরণিহারিণী
সততমতিদুরন্তেয়মুপভোগমৃগতৃষ্ণিকা। নবযৌবন-
কাষাথিতাত্মনশ্চ সলিলানীব তান্যেব বিষয়স্বরূপাণ্যা-
স্বাধ্বমানানি মধুরতরাণ্যাপত্তন্তি মনসঃ। নাশয়তি চ
দিড়মোহ ইবোন্মার্গপ্রবর্তকঃ পুরুষমত্যাশঙ্কঃ বিষয়েষু।
b) অথাহমমধ্যেত্য ব্রতত্যা কয়াঃপি বৃদ্ধমুতর্য তং চ বালং
বংশনালীমুখোদ্ধৃতাভিরাঙ্গিঃ ফলৈশ্চ পজ্জ্বৰৈঃ
শরক্ষেপোচ্ছ্রুতস্য লকুচবৃক্ষস্য শিখরাৎ পাষণপাতিতৈঃ
প্রত্যানীতপ্রাণবৃন্তিমায়ায়া তরুতলনিষাণাংস্ত
জরন্তমব্রবম্—“তাত! ক এষ বালঃ, কো বা ভবান্,
কথং চেয়মাপদাপন্ন” ইতি।

- iii) Write a short note on : ‘বেতালপজ্জ্ববিংশতিঃ’।
সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো : ‘বেতালপজ্জ্ববিংশতিঃ’।
iv) Describe the specialities of a teacher's advice
(গুরুপদেশ) according to Śukanāsa.
শুকনাসের মত অনুসারে গুরুপদেশের বিশিষ্টতাগুলি
আলোচনা কর।
v) Portrait the character of कुमारसेवक विहारभद्रः in
brief.
কুমারসেবক বিহারভদ্রের চরিত্র বিষয়ে সংক্ষেপে
আলোকপাত কর।

- vi) Discuss the contribution of अम्बिकादत्तव्यासः in
Sanskrit Prose Literature.
সংস্কৃত গদ্যসাহিত্যে অম্বিকাদত্তব্যাসঃ-এর অবদান
সংক্ষেপে আলোচনা কর।

3. Answer any two of the following questions:

10×2=20

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- i) Depict the character of लक्ष्मी according to
शुकनासः।
শুকনাসের বক্তব্য অনুসারে লক্ষ্মীর চরিত্র বর্ণনা কর।
ii) Who was वसुरक्षितः? Discuss the advices of
वसुरक्षितः to अनन्तवर्मा।
বসুরক্ষিত কে ছিলেন? অনন্তবর্মার প্রতি বসুরক্ষিতের
উপদেশ আলোচনা কর।
iii) Critically appreciate the poetic style of दण्डी
according to your prescribed text.
পাঠাংশ অনুসারে দণ্ডীর কবিপ্রতিভার সমালোচনা কর।
iv) Give a critical appreciation of the poetic
style of बाणभट्टः as found in शुकनासोपदेशः of
कादम्बरी।
কাদম্বরীর শুকনাসোপদেশ অনুসারে বাণভট্টের কাব্য
প্রতিভার মূল্যায়ন কর।