102/Beng(N) UG/1st Sem/BENG-GG-101/23

২০২৩

বাংলা

(মাইনর)

(এন ই পি পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠক্রম)

প্রথম সেমেস্টার

কোর্স কোড : **BENG-GG-101**

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব

পূর্ণমান : ৪০ সময় : ২ ঘন্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

ক) চর্যাপদ কী নামে কবে বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ থেকে প্রকাশিত হয়?

খ) বিদ্যাপতি রচিত চারটি গ্রন্থের নাম লেখো।

গ) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কী ধরনের রচনা? কবির নাম কী?

ঘ) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের প্রথম চারটি খণ্ডের নাম লেখো।

ঙ) কবি কৃত্তিবাস অনূদিত রামায়ণের নাম কী? তাঁর জন্ম কোথায় হয়েছিল?

চ) রামপ্রসাদ সেন-এর একটি গানের প্রথম দুটি ছত্র লেখো।

ছ) ধর্ম > ধম্ম - কী ধরনের ধ্বনি পরিবর্তন? তার সংজ্ঞা দাও।

জ) বাংলাভাষায় ক'টি মৌলিক স্বরধ্বনি ও কী কী?

[পরের পাতায়]

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০

ক) বৈষ্ণব পদকর্তা গোবিন্দদাসের কবিসত্তার পরিচয় দাও।

খ) 'শ্রী শ্রী চৈতন্যচরিতামৃত' গ্রন্থটির বিশেষত্বগুলি লেখো।

গ) ধ্বনির আগম প্রক্রিয়াটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

ঘ) শাক্ত পদ রচনায় কমলাকান্ত ভট্টাচার্যের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

ক) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের কাহিনির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়ে বড়ু চণ্ডীদাসের কবিপ্রতিভার মূল্যায়ণ করো।

খ) মহাভারতের অনুবাদক হিসাবে কাশীরাম দাসের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।

গ) বাংলার সমাজ ও সাহিত্যে চৈতন্যদেবের প্রভাব আলোচনা করো।

ঘ) মধ্য বাংলার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।