

২০২২

বাংলা

(প্রোগ্রাম)

স্কিল এনহ্যান্সমেন্ট কোর্স

(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠ্যক্রম)

পঞ্চম সেমিস্টার

কোর্স কোড : BENG-G-SEC-T-3

(লোকগান)

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $২ \times ৫ = ১০$

- ক) লোকগানে কোন্ কোন্ বিষয়ের প্রতিফলন ঘটে?
- খ) গাউনি বলতে কাদের বোঝায়?
- গ) ভাদুগান কখন গাওয়া যায়?
- ঘ) টুসু গান বলতে কী বোঝ? এই গান কোথায় প্রচলিত?
- ঙ) ভাওয়াইয়া গানের কটি ভাগ ও কী কী?
- চ) লালন ফকিরের কয়েকজন শিষ্যের নাম উল্লেখ করো।
- ছ) আলকাপ গানের কয়েকজন শিল্পীর নাম লেখো।

[পর পৃষ্ঠায়]

জ) “ও ভাটিয়াল গানের নাইয়া” — কী ধরনের গান? এই ধরনের গানের একটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ২ = ১০$

- ক) আলকাপ গান কোথায় প্রচলিত? এর নামকরণের তাৎপর্য লেখো।
- খ) তোমাদের পাঠ্য একটি বিয়ের গানের উল্লেখ করে তাৎপর্য সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।
- গ) ‘ভাওয়াইয়া’ গান কোথায় কোথায় প্রচলিত? এই গানের বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ঘ) “এই ধর্মের বিচার করো রে ভাই,” — কী ধরনের গান? গানটির তাৎপর্য সংক্ষেপে লেখো।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ২ = ২০$

- ক) ‘সব লোকে কয় লালন কি জাত সংসারে’ — উল্লিখিত অংশটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- খ) পশ্চিমবঙ্গের লোকসঙ্গীত সম্পর্কে আলোকপাত করো।
- গ) ভাটিয়ালি গানের উৎপত্তি সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ঘ) ভাওয়াইয়া গান কেন অবলুপ্তির পথে— কারণ দেখাও।