

v) Which of the two epics—the Rāmāyaṇa and the

Mahābhārata: is earlier and why?

রামায়ণ এবং মহাভারতের পৌরোপরি নির্ণয় কর।

vi) Philosophical Hymns in the R̥gveda—short note.

ঋগ্বেদের দার্শনিক সূক্ত—টীকা লেখ।

3. Answer any two questions:

10×2=20

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

i) Discuss about the influence of the Rāmāyaṇa on Indian society and literature.

ভারতীয় সাহিত্যে ও সমাজে রামায়ণের প্রভাব বিশদভাবে আলোচনা কর।

ii) Discuss the place of women in the Vedic period.

বৈদিক যুগে নারীর স্থান সম্পর্কে আলোচনা কর।

iii) Discuss the importance and usefulness of Brāhmaṇical texts in the history of Indian culture and civilization.

ভারতীয় সংস্কৃতি এবং সভ্যতার ইতিহাসে ব্রাহ্মণ গ্রন্থের গুরুত্ব ও উপযোগিতা আলোচনা কর।

iv) Discuss the features of the Mahābhārata-s. Write a note on the influence of the Purāṇas in Indian culture and literature.

4+6

মহাভারতের বৈশিষ্ট্যগুলি বর্ণনা কর। ভারতীয় সংস্কৃতি ও সাহিত্যে পুরাণের প্রভাব বিষয়ে টীকা লেখ।

U.G. 5th Semester Examination - 2022

SANSKRIT

[PROGRAMME]

Generic Elective [GE]

Course Code : SANP-GE-T-01

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. Answer any ten questions:

2×10=20

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

i) How many Vedas are there and what are they?

বেদ কয়টি ও কি কি?

ii) How many Maṇḍala-s and Anuśāka-s are there in

ऋগ্বেদমাহিলা?

ঋগ্বেদসংহিতায় কয়টি অনুবাক ও মণ্ডল আছে?

iii) How many chapters are there in the Rāmāyaṇa and how many of them are spurious elements?

রামায়ণের কটি কাণ্ড এবং এর মধ্যে কয়টি প্রকৃত?

iv) Name two epics based on the Rāmāyana of post Kālidāsa period.

কালিদাসোত্তর যুগের রামায়ণ আশ্রিত দুটি মহাকাব্যের নাম লেখ।

v) What is the source of শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা and what is the number of verses are there in?

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার উৎস কী এবং এই গীতার শ্লোক সংখ্যা কত?

vi) Name two dramas of Bhāsa based on the Mahābhārata.

মহাভারত আশ্রিত ভাসের দুটি নাট্যগ্রন্থের নাম লেখ।

vii) What is মহাপুরাণ? Name two উপপুরাণ-s.

মহাপুরাণ কি? দুটি উপপুরাণ এর নাম লেখ।

viii) How many divisions are there in Indian philosophical systems and what are they?

ভারতীয় দর্শনের কয়টি এবং কি কি ভাগ আছে?

ix) What is grammar? Who composed অষ্টাধ্যায়ী?

ব্যাকরণ কি? অষ্টাধ্যায়ী কে রচনা করেন?

x) How many days did the battle of 'Mahābhārata' take place? What is the name of the battle ground?

মহাভারতের যুদ্ধ কতদিন ধরে হয়েছিল? যুদ্ধক্ষেত্রটির নাম কি?

xi) How many chapters are there in হরিশ্চন্দ্র and what are they?

হরিশ্চন্দ্রের পর্ব সংখ্যা কয়টি ও কি কি?

xii) Name four women sages mentioned in Vedas.

বেদে উল্লিখিত চারজন মহিলা ঋষির নাম লেখ।

xiii) How many বেদাঙ্গs are there? Mention their names.

বেদাঙ্গ কয়টি? তাদের নাম লেখ।

xiv) Who is the propounder of রীতি school in অলঙ্কারশাস্ত্র? Who composed নট্যশাস্ত্রম্?

অলঙ্কারশাস্ত্রে রীতিপ্রস্থানের প্রবক্তা কে? নট্যশাস্ত্র গ্রন্থের রচয়িতা কে?

xv) Mention the name of চতুরাশ্রমম্।

চতুরাশ্রমের নাম উল্লেখ কর।

2. Answer any **four** questions: 5×4=20

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

i) Write a short note on 'বিষ্ণুপুরাণম্'।

'বিষ্ণুপুরাণ'-এর ওপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

ii) Write short note on secular hymns of the Rgveda.

ঋগ্বেদের ধর্মনিরপেক্ষ সূক্তের ওপর টীকা লেখ।

iii) Discuss the influence of the পুরাণ: on Indian Society.

ভারতীয় সমাজে পুরাণের প্রভাব আলোচনা কর।

iv) Write a short note on অথর্ববেদ:।

অথর্ববেদ-এর উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।