

২০১৯

বাংলা

(অনার্স)

(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠক্রম)

দ্বিতীয় সেমিস্টার

তৃতীয় পত্র

কোর্স কোড : BNGH/CC-T-III

(হন্দ, কৃত্তিবাসী রামায়ণ ও বৈষ্ণব পদাবলী)

পূর্ণমান : ৬০

সময় : ২½ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রণয়ন নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১০×২=২০

ক) 'মাত্রা' কাকে বলে?

খ) বাংলা ছন্দে অক্ষরের গুরুত্ব কতখানি?

গ) 'সখি কি পুছিস অনুভব মোয়' — এই পদটির পদকর্তা কে? পদটি কোন্ পর্যায়ের?

ঘ) বাৎসল্যবসের যে-কোনো একটি পদের কবির নাম উল্লেখ করে একটি চরণ লেখো।

ঙ) চৈতন্যপূর্ব ও চৈতন্য-উত্তর যুগের দু'জন করে পদকর্তার নাম উল্লেখ করো।

চ) রাজা দশরথের চার পুত্রবধূর নাম লেখো।

[পরের পাতায়]

- ছ) কার্ত্তবীর্জাজুন কে? তার পরিচয় দাও।
- জ) লক্ষ্মণকে কে কীভাবে বাঁচিয়েছিল?
- ঝ) বালি, সুগ্রীব, অঙ্গদ, জাম্বুমান — এদের পরিচয় কী? রামায়ণে তাদের ভূমিকাই বা কী?
- ঞ) পর্ব বিভাজন করো:
- ট) ‘মুক্তক ছন্দ’ কোন্ কবি তাঁর কোন্ কাব্যগ্রন্থে ব্যবহার করেছিলেন?
- ঠ) অমিত্রাক্ষর ছন্দের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ড) বৈষ্ণবধর্মে পঞ্চরস কী কী?
- ঢ) রামচন্দ্র সীতাকে কোন্ ছলনার আশ্রয়ে বনবাসে পাঠিয়েছিলেন?
- ণ) কুণ্ডনসী কে? তার পরিচয় দাও।
- ২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $৫ \times ৪ = ২০$
- ক) নীচের যে-কোনো একটি কবিতাংশের ছন্দোলিপি প্রস্তুত করো:
- অ) ভাঙছো প্রদেশ, ভাঙছো জেলা জমিজমা ঘর বাড়ি
পাটের আড়ৎ ধানের গোলা কারখানা আর রেলগাড়ি।
- আ) কবিতা তোমাকে দিলাম আজকে ছুটি,
ক্ষুধার রাজ্যে পৃথিবী গদ্যময়
পূর্ণিমা চাঁদ যেন বলসানো রুটি।
- খ) ‘সগুরি মবু তনু অবশ ভেল জনু
অথির থর থর কাঁপ।
এ মবু গুরুজন নয়ন দারুণ
যোর তিমিরহি কাঁপ।’

- পদকর্তার নাম উল্লেখ করে উদ্ধৃত চরণগুলির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ৫
- গ) রামায়ণের উত্তরাকাণ্ডের ভাষাশৈলী বিষয়ে আলোচনা করো। ৫
- ঘ) ‘আজু হাম কি পেখলু নবদীপ চন্দ’ — এই পদের পদকর্তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৫
- ঙ) সংজ্ঞা লেখো (যে-কোনো দুটি):
স্বরবৃত্ত, যতি, ছান্দসিক প্রবোধচন্দ্র সেন। ৫
- চ) উত্তরাকাণ্ড অবলম্বনে রামচরিত্রের গুরুত্ব আলোচনা করো। ৫
- ৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $১০ \times ২ = ২০$
- ক) মাত্রাবৃত্ত ছন্দের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য যথোপযুক্ত উদাহরণসহ বিস্তৃত আলোচনা করো। প্রসঙ্গত, প্রাচীন মাত্রাবৃত্তের একটি উদাহরণ ও দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো। ১০
- খ) ‘মাধব কি কহব দৈববিপাক’ — পদকর্তা অগ্রজ কোন্ কবির ভাবশিষ্য? পদটি বিস্তৃত আলোচনা করে পদকর্তার কাব্যপ্রতিভার প্রতি আলোকপাত করো। ১০
- গ) উত্তরাখণ্ডে সীতা চরিত্রের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। ১০
- ঘ) ‘আমার শপতি লাগে...’ — কোন্ পর্যায়ের পদ? এই রসপর্যায়ের বিবরণ দিয়ে আলোচ্য পদটির কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো। ১০