

U.G. 1st Semester Examination - 2022

SANSKRIT

[PROGRAMME]

Course Code : SANP-CC-T-1

Full Marks : 60

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in
their own words as far as practicable.*

1. Answer briefly any ten of the following questions:

$$2 \times 10 = 20$$

ব্যে-কোনো দশটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

- Who is the author of 'কিরাতজ্ঞীয়ম'? How many cantos are there in?
 - 'কিরাতজ্ঞীয়ম' বহুকাব্যের কলারিতা কে? এর সর্গ সংখ্যা কয়টি?
 - 'বৃন্ধ ন বৃধোপমঃ'—Here who has been said 'বৃধোপমঃ'? In which matter he was not aware of?
- 'বৃন্ধ' ন বৃধোপমঃ'—এখানে 'বৃধোপমঃ' কাকে বলা হয়েছে? তিনি কোন বিষয়ে অবগত ছিলেন না?

[Turn Over]

c) Who was 'रुदेचरः'? By whom and why he was appointed?

'वनेचरः' को? ताके के एवं केन नियुक्ति करो हिलेन?

d) How many cantos are there in 'रथुवंशम्'? What is the name of the first canto of this text?

'रथुवंशम्' महाकाव्ये कयाटि सर्ग आहे? एই महाकाव्येर प्रथम सगेर नाम की?

e) "तदन्वये शुद्धमति प्रसूतः शुद्धिमन्तरः" — Which dynasty is mentioned here by 'तदन्वय'? Who was born in that dynasty?

"तदन्वये शुद्धमति प्रसूतः शुद्धिमन्तरः" — 'तदन्वय' बलाते केन वंडेवर कथा एखाने बला हयोहे? स्ट्रै वंडेके जात हयो हिलेन?

f) Write the name of a famous commentary and commentator of 'किरातार्जुनीयम्'!

'किरातार्जुनीयम्' महाकाव्येर उपर रचित प्रसिद्ध एकटि टीका ओ टीकाकारेर नाम लेख।

g) "न विष्यथे तस्य मनः" — Who says this to whom?

"न विष्यथे तस्य मनः" — के कार उल्लेण्ये एই उक्तिके बरेन?

d) Give a brief account of 'अश्वघोषः' in the world of Sanskrit poetry.

संक्षित काव्य जगाते अस्थोवेर भूमिका संक्षेपे आलोचना करा।

e) Write a note on ‘মেঘদুতম्’ as a ‘গीতিকাব্যম্’।

গীতিকাব্য ধারায় ‘মেঘদুতম্’ সম্পর্কে একটি টীকা লেখ।

f) Write a short note: (any one)

সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ (যে-কোনো একটি) :

মাঘ : , জয়দেব:

3. Answer any two of the following questions:

$$10 \times 2 = 20$$

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উভয়ের দাও :

a) Summarise the speech of ‘বনেচর’ to ‘যুধিষ্ঠির’ in the first canto of ‘কিরাতার্জুনীয়ম্’।

‘কিরাতার্জুনীয়ম্’ মহাকাব্যের প্রথম সর্গে বলিত ফুরিষ্ঠিরের প্রতি বাণেচরের উক্তির সারমৰ্ম নিজের ভাষায় লেখ।

b) Describe after ‘নীতিশালকম্’ the eulogy of knowledge and a scholarly person.

‘নীতিশালকম্’ অনুসারে বিদ্যা ও বিদ্বান ব্যক্তির মহিমা বর্ণনা কর।

c) Describe the characteristic features of king দিলীপ according to the first canto of ‘রঘুবংশম্’।

‘রঘুবংশম্’ মহাকাব্যের প্রথম সর্গানুসারে মহারাজা দিলীপের চরিত্রিক বৈশিষ্ট্য বর্ণনা কর।

e) Write a note on ‘মেঘদুতম্’ as a ‘গীতিকাব্যম্’।

‘নীতিশালকম্’ নামক গীতিকাব্যে ব্যবহৃত যে কোনো চারটি লৌকিক ছঙ্গের নাম লেখ।

f) “জিহ্বা: স ভবজিজ্ঞাষা”—Here ‘স:’ and ‘ভবত্’ by those two words refer to whom?

“জিহ্বা: স ভবজিজ্ঞাষা”—এখানে ‘স:’ এবং ‘ভবত্’ শব্দ দুটির দ্বারা কাদেরকে বোকানো হয়েছে?

g) Write the name of two lyric poems of ‘কালিদাসঃ’।

মহাকবি কালিদাসের দুটি গীতিকাব্যের নাম লেখ।

k) How many types of persons are there in the society according to ‘নীতিশালকম্’ and what are they?

‘নীতিশালকম্’ অনুসারে সমাজে মনুষ্য কৃত প্রকার ও কী কী?

l) Who are the authors of the following texts?

নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলির রচয়িতা কারো?

গীতার্গবিন্দম্, ভদ্রটিকাভ্যম্, রাবণবধম্, কৃমারসঘাবম্।

h) Write the name of any four metres used in the lyric poem ‘নীতিশালকম্’।

‘নীতিশালকম্’ নামক গীতিকাব্যে ব্যবহৃত যে কোনো চারটি লৌকিক ছঙ্গের নাম লেখ।

i) “জিহ্বা: স ভবজিজ্ঞাষা”—Here ‘স:’ and ‘ভবত্’ by those two words refer to whom?

“জিহ্বা: স ভবজিজ্ঞাষা”—এখানে ‘স:’ এবং ‘ভবত্’ শব্দ দুটির দ্বারা কাদেরকে বোকানো হয়েছে?

j) Write the name of two lyric poems of ‘কালিদাসঃ’।

মহাকবি কালিদাসের দুটি গীতিকাব্যের নাম লেখ।

k) How many types of persons are there in the society according to ‘নীতিশালকম্’ and what are they?

‘নীতিশালকম্’ অনুসারে সমাজে মনুষ্য কৃত প্রকার ও কী কী?

l) Who are the authors of the following texts?

নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলির রচয়িতা কারো?

গীতার্গবিন্দম্, ভদ্রটিকাভ্যম্, রাবণবধম্, কৃমারসঘাবম্।

- m) What is the name of the epic written by ‘শ্রীহর্ষ?’? Who is the ‘নাযক’ of this epic?
 ‘শ্রীহর্ষ’ বিরচিত মহাকাব্যের নাম কী? এই মহাকাব্যের
 নাযক কেক?
- n) Write the names of the books written by ‘অমর্ত্য’ and ‘বিলহণ’: |
 ‘অমর্ত্য’ এবং ‘বিলহণ’ রচিত প্রাচীন নামগুলি লেখ।
- o) Who composed ‘নৈষধীয়চরিতম्’? Who is the hero of this epic?
 ‘নৈষধীয়চরিতম্’—কার রচনা? এই কাব্যের নাযক কেক?
2. Answer any four of the following questions:

- OR/অথবা**
 মেনা পরিচ্ছদস্ত্রস্য দ্রয়মেবাধ্যাধনম।
 শাস্ত্রেষ্বকৃষ্ণিতা ভুজ্মুর্বী ধনুষি চাততা ॥
- b) Explain the following verse with context:
 নিম্নোক্ত শ্লোকটি সপ্তসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :
 অরঃ: সুরবমারাধ্যঃ সুরবরমারাশ্চযতে বিশেষজ্ঞঃ।
 জ্ঞানলব্ধবৰ্বিদগ্ধং ব্রহ্মাঽপি ত ন ন রঞ্জযতি ॥
- c) Translate the following verses into Bengali or English:
 নিম্নোক্ত শ্লোকটি বাংলা অথবা ইংরেজি ভাষায় অনুবাদ
 করো :
- কৃতারিষিড্বগজিযেন মানবীম্
 অগ্যরূপং পদবী প্র পিতৃসুনা।
 বিভজ্য নক্তন্দিবমস্ততির্দ্বিণ
 বিতন্যতে তেন নযেন পৌরুষম।
- d) Amplify the meaning any one of the following:
 নিম্নোক্ত যে-কোনো একটি শ্লোক বাংলা অথবা ইংরেজি
 ভাষায় অনুবাদ করো :
 পৈবক্ষতো মনুর্ম মাননীযো মনীষিণাম।
 আসীন্মহীক্ষিতামাদ্যঃ প্রাণবস্তন্দসামিব ॥
- OR/অথবা**
- i) নিকেক শ্রদ্ধানাং ভবতি বিনিপাতঃ শতমুখঃ ॥
 ii) নিকেক শ্রদ্ধানাং ভবতি বিনিপাতঃ শতমুখঃ ॥