

201/Sans.

UG/1st Sem/SANS-H-GE-T-01/22

U.G. 1st Semester Examination - 2022

SANSKRIT

[HONOURS]

Generic Elective Course (GE)

Course Code : SANS-H-GE-T-01

Full Marks : 60

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in
their own words as far as practicable.*

1. Answer shortly any **ten** of the following questions
either in Sanskrit or Bengali or English:

2×10=20

সংস্কৃত অথবা বাংলা অথবা ইংরেজী ভাষায় নিম্নলিখিত যে-
কোনো দশটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

- a) What is the name of King *Dilipa*'s wife? In
which clan was she born?

রাজা দিলীপের পত্নীর নাম কি? তিনি কোন্ বংশোদ্ভূত
ছিলেন?

- b) “‘तदन्वये शुद्धमति प्रसूतः शुद्धिमतः.’” — Which clan
is mentioned here by ‘तदन्वये’? Who is the
person born in that clan?

[Turn Over]

“‘तदन्वये शुद्धमति प्रसूतः शुद्धिमतः’” — ‘तदन्वये’ বলতে কোন্ বংশের কথা এখানে বলা হয়েছে? সেই বংশে জাত ব্যক্তিটি কে?

c) At what stage of life, the kings of Raghu-dynasty practiced learning? How their old age was spent?

জীবনের কোন্ পর্যায়ে রঘুবংশীয় নৃপতিগণ বিদ্যাচর্চা করতেন? তাদের বার্ষিক্য কিভাবে অতিবাহিত হত?

d) “‘गुणा गुणानुबन्धित्वात्तस्य सप्रसवा इव’” — Which ‘गुणा’-s were there in *Dilīpa* like sibilings?

“‘गुणा गुणानुबन्धित्वात्तस्य सप्रसवा इव’” — কোন্ গুণগুলি রাজা দিলীপের মধ্যে সহোদরের ন্যায় অবস্থান করছিল?

e) What is the significance of the use of ‘श्रीः’ in the first verse of ‘किरातार्जुनीयम्’?

‘किरातार्जुनीयम्’ মহাকাব্যের প্রথম সর্গের আদি শ্লোকে ‘श्रीः’ — শব্দ প্রয়োগের তাৎপর্য কী?

f) Who is the नायक of ‘किरातार्जुनीयम्’? What is the name of the first canto of it?

‘किरातार्जुनीयम्’ মহাকাব্যের নায়ক কে? এই মহাকাব্যের প্রথম সর্গের নাম কী?

g) “‘न हि प्रियं प्रवक्तुमिच्छन्ति मृषा हितैषिणः’” — What is the significance of the verse?

“‘न हि प्रियं प्रवक्तुमिच्छन्ति मृषा हितैषिणः’” — পঙ্ক্তিটির তাৎপর্য কী?

h) According to वनेचरः who is ‘किसखा’ and ‘किम्भु’?

বনেচরের মতে কে ‘কিসখা’? আর কে ‘কিম্ভু’?

i) According to भृत्हरिः whose downfall is in a hundredways? Who has no scriptural medicine as an antidote?

ভৃহরির মতে কাদের বিনিপাত শতপ্রকারের হয়? কাদের শাস্ত্রবিহিত কোনো ঔষধ নেই?

j) “‘अधिगतपरमार्थान् पण्डितान् माऽवमंस्थाः’” — Why does the poet forbid to disrespect scholars?

“‘अधिगतपरमार्थान् पण्डितान् माऽवमंस्थाः’” — কবি কেন পণ্ডিতদের অন্যায় করতে নিষেধ করেছেন?

k) How भृत्हरिः praised विद्या in the text of ‘नीतिशतकम्’?

‘নীতিশতকম্’ গ্রন্থে ভৃহরির কিভাবে বিদ্যার প্রশংসা করেছেন?

l) Name two महाकाव्य-s written by कालिदासः।

কালিদাস রচিত দুটি মহাকাব্যের নাম লেখ।

m) What is the source of ‘शिशुपालवधम्’? How many cantos are there in this Epic?

‘शिशुपालवधम्’ — মহাকাব্যের উৎস কী? এই মহাকাব্যের সর্গ সংখ্যা কত?

n) Who is the author of 'নৈষধচরিতম্'? Who is the hero of this epic.

'নৈষধচরিতম্'—মহাকাব্যের রচয়িতা কে? এই মহাকাব্যের নায়ক কে?

o) What is the name of the lyrical Poetry written by অমর?: Who composed 'আর্যাসত্তশতী'?

অমর বিরচিত গীতিকাব্যের নাম কী? 'আর্যাসত্তশতী'—গীতিকাব্যের রচয়িতা কে?

2. Answer any **four** of the following questions either in Sanskrit or Bengali or English: $5 \times 4 = 20$
সংস্কৃত অথবা বাংলা অথবা ইংরেজী ভাষায় নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Translate in Bengali or English: (any **one**)
বাংলা অথবা ইংরেজী ভাষায় অনুবাদ কর : (যে-কোনো একটি)

- সর্বারিতরিক্তসারেণ সর্বতেজোঽধিভাবিনা।
স্থিতঃ সর্বোন্তে নোর্বী ক্রান্ত্বা মেরুসিদ্ধিম্ ॥
- যেবাং ন বিদ্যা ন তপো ন দানং জ্ঞানং ন শীলং ন গুণো ন ধর্মঃ।

তে মর্ত্যলোকে ভুবি ভারভূতা মনুষ্যরূপেণ মৃগাশ্চরন্তি ॥

b) Explain with context: (any **one**)

সপ্তস্রজ ব্যাখ্যা কর : (যে-কোনো একটি)

i) কব সূর্যপ্রভবো বংশঃ কব চাল্যবিষয়া মতিঃ।

তিনীর্ধুদুস্তরং মোহাদুদুপেনাস্মি সাগরম্ ॥

ii) ক্রিয়াসুযুক্তৈর্নৃপচারচক্ষুশো ন বজ্রনীয়াঃ প্রভবোঽনুজীবিभिः।
অতোঽহীসি শ্বন্তুমসাধু সাধু বা হিতং মনোহারি চ দুর্লভং
বচঃ ॥

c) Amplify the meaning: (any **one**)

ভাবসম্ভ্রাসারণ কর : (যে-কোনো একটি)

i) হেমন্তঃ সংলক্ষ্যতে হৃদগম্নৈ বিশুদ্ধিঃ শ্যামিকাপি বা।

ii) বরং পর্বতদুর্গে ভ্রান্তং বনেচরৈঃ সহ।

ন মূর্খজনসম্পর্কঃ সুরেন্দ্রভবনেষপি ॥

d) Write short notes: (any **two**)

সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ : (যে-কোনো দু'টি)

- স্বধর্মঃ
- বনেচরঃ
- উপায়চতুষ্টয়ম্
- বর্ণিলিঙ্গী

e) Give an overview of भारवि: and his literary style in Sanskrit Literature.

সংস্কৃত সাহিত্যে ভারবি এবং তাঁর রচনাকীর্তি বিষয়ে আলোকপাত কর।

f) Write short notes: (any one)

সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ : (যে-কোনো একটি)

बुद्धचरितम्, गीतगोविन्दम्।

3. Answer any **two** of the following questions either in Sanskrit or Bengali or English: 10×2=20

সংস্কৃত অথবা বাংলা অথবা ইংরেজী ভাষায় নিম্নলিখিত যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Discuss the characteristics features of 'दिलीपः' according to the first canto of

'रघुवंशम्'।

'रघुवंशम्' মহাকাব্যের প্রথম সর্গ অনুসারে রাজা দিলীপের চারিত্রিক গুণাবলী আলোচনা কর।

“स सौष्टवैदार्यविशेषशालिनीं विनिश्चितार्थामितिवाचमाददे॥” —

b) Who is meant by 'सः'? Write down his speech to 'युधिष्ठिरः' according to the first canto of 'किरातार्जुनीयम्'।

“स सौष्टवैदार्यविशेषशालिनीं विनिश्चितार्थामितिवाचमाददे॥” —

'सः' পদের দ্বারা কাকে বোঝানো হয়েছে? যুধিষ্ঠিরের নিকট সে যে কথাগুলি বলেছিল তা 'কিরাতার্জুনীয়ম্' মহাকাব্যের প্রথম সর্গ অনুসারে ব্যক্ত কর।

c) Determine the place of नीतिशतकम् in Sanskrit literature.

সংস্কৃত সাহিত্যে নীতিশতক-র স্থান নির্ধারণ কর।

d) Evaluate the role of 'कालिदासः' in the world of Sanskrit Lyrical Poetry.

সংস্কৃত গীতিকাব্যের জগতে কালিদাসের ভূমিকা বিষয়ে মূল্যায়ন কর।