

U.G. 1st Semester Examination - 2019

SANSKRIT

[GENERIC ELECTIVE]

Course Code : SANH-GE-T-I

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. Answer any ten of the following questions in brief:
2×10=20

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

- i) Which type of *Kāvya* does 'যুবংশ' belong to?
Mention the name of first king of 'যুবংশ'.
- কোন ধরণের কাব্যের মধ্যে 'যুবংশ' অন্তর্ভুক্ত? 'যুবংশ'-এর প্রথম নৃপতির নাম কী?
- ii) "तितीर्षुदुस्तरं मोहादुदुपेनास्मि सागरम्" —Disjoin the Sandhi of the underlined word.
"तितीर्षुदुस्तरं मोहादुदुपेनास्मि सागरम्" —রেখাঙ্কিত শব্দটির সন্ধিবিচ্ছেদ কর।
- iii) "मन्दः कवियशः प्रार्थी..." —Write the significance of the said saying.
"मन्दः कवियशः प्रार्थी..." —উক্ত উক্তিটির তাৎপর্য লেখ।

[Turn Over]

iv) Write the name of main commentary and commentator of 'কিন্নরকীর্তনী'.

'কিন্নরকীর্তনী' মহাকাব্যের মুখ্য চরিত্র ও চরিত্রিকারের নাম লেখ।

v) Who is the author of the epic 'কিন্নরকীর্তনী'? In which inscription his name is found along with কালিদাস?

'কিন্নরকীর্তনী' গ্রন্থটির রচয়িতা কে? কোন্ অভিলেখে তাঁর নাম কালিদাস-এর সাথে পাওয়া যায়?

vi) "नृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदः" —Disjoin the Sandhi of the underlined word.

"नृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदः" —রেখাঙ্কিত পদটির সন্ধি বিচ্ছেদ কর।

vii) Who is the author of 'নীতিশতক'? Name other 'শতককাব্য' of the same author.

'নীতিশতক'-এর রচয়িতা কে? একই রচয়িতার অন্য একটি শতককাব্যের নাম কর।

viii) "अज्ञः सुखमाराध्यः सुखतरमाराध्यते विशेषज्ञः" —Write down the implication of the saying.

"अज्ञः सुखमाराध्यः सुखतरमाराध्यते विशेषज्ञः" —উক্ত বাক্যটির তাৎপর্য লেখ।

ix) Who is the author of 'কুমারসম্ভব'? How many cantos are there in the 'কুমারসম্ভবমহাকাব্য'?

'কুমারসম্ভব'-এর রচয়িতা কে? 'কুমারসম্ভব' মহাকাব্যে কতগুলি সর্গ আছে?

x) Who is the author of 'শিশুপালবধ'? How many cantos are there in the epic 'শিশুপালবধ'?

'শিশুপালবধ'-এর রচয়িতা কে? শিশুপালবধ মহাকাব্যে কতগুলি সর্গ আছে?

xi) Name any two 'गीतिकाव्य' of Sanskrit Literature.

সংস্কৃত সাহিত্যের যে কোনো দুটি 'गीतिकाव्य'-এর নাম লেখ।

xii) Who is the author of 'नैषधचरित'?

Fill in the blanks: नैषधे _____.

'नैषधचरित'-এর রচয়িতা কে?

শূন্যস্থান পূরণ কর : नैषधे _____।

xiii) Mention the name of the hero and the heroine of the text 'नैषधचरित'.

'नैषधचरित'-গ্রন্থের নায়ক ও নায়িকার নাম লেখ।

xiv) What is the मुख्यरस of the 'बुद्धचरित'-महाकाव्य composed by अश्वघोष? Name any one of the other compositions composed by Aśvaghōṣa.

अश्वघोष विरचित 'बुद्धचरित' ग्रन्थের मुख्य रस की? ग्रन्थकारের रचित অন্য একটি ग्रन्थের नाम लेख।

xv) Who is the 'किन्नर' in the text 'किन्नरकীর্তनी'?

Fill in the blanks: _____ अर्थगौरवम्.

'किन्नरकীর্তनी'-ग्रन्थ 'किन्नर' के?

शून्यस्थान पूरण कर : _____ अर्थगौरवम्

2. Answer any **four** of the following questions:

$$5 \times 4 = 20$$

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

i) Translate into Bengali or English:

বাংলা অথবা ইংরাজিতে অনুবাদ কর :

शैशवेऽभ्यस्तविद्यानां यौवने विषयैषिणाम्।

वार्धक्ये मुनिवृत्तीनां योगेनान्ते तनुत्यजाम्॥

OR/অথবা

प्रसह्य मणिमुद्धरेन्मकवक्त्रदंष्ट्रान्तरात्

समुद्रमपि सन्तरेत् प्रचलद्भिर्मालाकुलम्।

भुजङ्गमपि कोपितं शिरसि पुष्पवद्धारयेन्

न तु प्रतिनिविष्टमूर्खजनचित्तमाराधयेत्॥

ii) Explain with context:

সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করঃ

लभेत सिक्तासु तैलमपि यत्नतः पीडयन्

पिबेच्च मृगतृष्णिकासु सलिलं पिपासार्दितः ।

कदाचिदपि पर्यटञ्छविषाणमासादयेन्

न तु प्रतिनिविष्टमूर्खजनचित्तमाराधयेत् ।।

184/Sans.

[4]

OR/अथवा

स किं सखा साधु न शास्ति योऽधिपं हितान्न यः संशृणुते स
किम्प्रभुः।

सदानुकुलेषु हि कुर्वते रतिं नृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदः॥

iii) Amplify the idea:

ভাবসম্প্রসারণ করঃ

हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः।

OR/अथवा

विवेकभ्रष्टानां भवति विनिपातः शतमुखः।

iv) Write short notes on any **two** of the following:

$$2\frac{1}{2} \times 2 = 5$$

যে-কোনো দইটির উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ :

वर्णिलिङ्गी, त्रिगणः, शालप्रांशुः, कुपरीक्षकाः

v) Write short note on any **one** of the following:

$$5 \times 1 = 5$$

যে-কোনো একটির ওপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখঃ

अमरुशतकम्, महाकाव्यम्

vi) “अहो दुःन्ता बलवद्गोथिता” — Who said this and to whom? When did the speaker say this? Why did he say that? $2+1+2=5$

$$2+1+2=5$$

“অহৌ দুরন্তা বলবদ্বিগোথিতা” —কে, কাকে এই কথা বলেছেন? বজ্রা কখন এই কথা বলেছেন? কেন তিনি এরূপ বলেছেন?

184/Sans.

[5]

3. Answer any two of the following questions:

10×2=20

নিম্নের যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

i) Furnish the role of king दिलीप in the welfare of the subject. 10

প্রজাদের হিতসাধনে মহারাজ दिलीप-এর ভূমিকা উল্লেখ কর।

ii) “कृत्तारिषड्वर्गजयेन मानवीम्

अगम्यरूपां पदवीं प्रपित्सुना।

विभज्य नक्तन्दिवमस्ततन्द्रिणा

वितन्यते तेन नयेन पौरुषम्॥”

—From where is the verse taken? Who said this and to whom? Who is referred to here by the word ‘तेन’? Account for the case-ending of the word ‘नयेन’. Explain fully the verse in your own words.

1+2+1+2+4=10

কোথা থেকে শ্লোকটি নেওয়া হয়েছে? কে, কাকে এটি বলেছেন? ‘তেন’ এই পদটির দ্বারা কাকে বোঝানো হয়েছে? ‘নয়েন’ পদটির কারক-বিভক্তি নির্ণয় কর। নিজ ভাষায় শ্লোকটিকে সম্পূর্ণরূপে ব্যাখ্যা কর।

iii) Write in your own words about ‘भर्तृहरि’'s comments on society. 10

সমাজের ওপর ‘भर्तृहरि’-এর মতামত সম্পর্কে নিজ ভাষায় লেখ।

iv) Write a comprehensive note on अहवयोष as महाकवि. 10

মহাকবিরূপে অহবযোষ-এর উপর একটি বিস্তৃত রচনা লেখ।